

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города
Новосибирска «Центр дополнительного образования для детей с ограничен-
ными возможностями здоровья им. А.И. Бороздина»

г. Новосибирск, ул. Лыкова, 4. Тел. (383) 332-57-42, e-mail: centr-borozdina@mail.ru

Рассмотрена и одобрена
На заседании педагогического совета
Протокол № 1
28 января 2026 г.



УТВЕРЖДЕНО
И. О. Директора
Е. Ю. Елисеева
Приказ № 1 - од
28 января 2026 г.

МОДУЛЬНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ
«МУЗЫКАЛЬНАЯ РАДУГА»

Стартовый и базовый уровни

Возраст детей: 3-18 лет
Срок реализации - 1 год

Автор составитель:

Степина Н.Ю. - педагог дополнительного образования

г. Новосибирск 2026 г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик модульной программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Направленность программы.....	3
1.3. Актуальность программы	4
1.4. Отличительная особенность программы	4
1.5. Схема построения модульной программы	5
1.6. Адресат программы (целевая аудитория)	5
1.7. Объем программы и срок освоения.....	5
1.8. Форма обучения.....	6
1.9. Особенности организации образовательного процесса	6
1.9.1. Организационные формы обучения.....	6
1.9.2. Режим занятий (расписание занятий/периодичность)	6
2. Цели и задачи Модульной программы по вокально-музыкальной деятельности.....	6
3. Учебный план.....	9
4. Содержание программы	9
5. Планируемые результаты	12
6. Комплекс организационно-педагогических условий	14
6.1. Характеристика модульной программы «Музыкальная радуга».....	14
6.2. Структурные компоненты	14
6.2.1. Условия набора воспитанников.....	14
6.2.2. Формы аттестации.....	14
6.2.3.Методическое обеспечение. Методы и приемы реализации модульной программы	17
6.2.4.Рабочая программа воспитания	19
6.2.5.Календарный план воспитательной работы.....	21
6.2.6.Рабочая программа модулей	24
1.2.7. Календарный учебный график	25
7. Обеспечение реализации модуля	32
7.1. Материально-техническое обеспечение.....	32
7.2. Информационное обеспечение.....	33
7.3.Кадровое обеспечение.....	33
34	
8. Нормативно-правовая база для проектирования программы	34
Перечень литературы для методического и диагностического сопровождения.....	36
Приложения	41

1. Комплекс основных характеристик модульной программы

1.1. Пояснительная записка

Модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по музыкальному развитию «Музыкальная радуга», далее Модульная программа «Музыкальная радуга», относится к одному из трех обязательных для освоения модулей программы «КВАЗИ-ШКОЛА» - МОДУЛЮ музыкального развития.

Модульная программа направлена на формирование у ребенка с особыми образовательными потребностями простейших навыков по музыкальной деятельности, учебного поведения, навыков социализации, компенсаторных способностей, социально-бытовых умений, что позволит успешно взаимодействовать с окружающим миром и реализовать себя в обществе, в учебном процессе в силу своих возможностей.

Модульная программа «Музыкальная радуга» имеет вариативный характер, что позволяет осуществлять индивидуальный подход к ребенку (группе), учитывая особенности диагнозов, а также скорректировать дальнейший образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся с целью повышения его эффективности.

1.2. Направленность программы

Программа направлена на музыкальное развитие детей через освоение разнообразных доступных техник музыкальной деятельности.

Программа ориентирована на обучение детей с ограниченными возможностями здоровья следующих категорий:

- дети с эмоционально-волевыми нарушениями (РАС);
- дети с интеллектуальными и речевыми нарушениями (ЗПР, ЗППР, ТНР, умственная отсталость, синдром Дауна);
- дети с тяжелыми нарушениями речи;
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП);
- дети со сложно-сочетанными нарушениями и др.

Возраст детей от 6 до 18 лет.

1.3. Актуальность программы

Актуальность модульной программы «Музыкальная радуга» обусловлена тем, что в целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467) модульным дополнительным программам отводится важная роль в обеспечении выравнивания доступности дополнительного образования для различных категорий детей в соответствии с их образовательными потребностями и индивидуальными возможностями здоровья.

Кроме этого, актуальность разработки *модульных программ* в системе дополнительного образования детей связана с:

- обновлением содержания, подходов, технологий и методов в дополнительном образовании;
- усилением эффективности образовательного процесса в условиях относительно ограниченных и (или) распределенных ресурсов;
- улучшением образовательных результатов и обеспечением максимального прогресса всех обучающихся, вне зависимости от их стартовых условий и проблем.

1.4. Отличительная особенность программы

Уникальность модульной программы «Музыкальная радуга» обусловлена ее инклюзивностью, обеспечивающей доступность для детей с особыми образовательными потребностями. Ключевым механизмом достижения планируемых образовательных результатов выступает применение инновационных техник музицирования с возможностью осуществления индивидуального подхода к каждому ребенку, которые, в свою очередь, выполняют коррекционно-развивающую и компенсирующую функции. Их использование способствуют формированию предметных и метапредметных компетенций через активизацию сенсомоторного опыта. Программа реализует персонализированный подход, трансформируя практическую деятельность в устойчивые образовательные достижения. Это превращает музыкальное творчество в конкретные успехи ребенка и результатом становится устойчивый прогресс каждого «особенного» ребенка и его подготовленность к учебному процессу.

Главная отличительная особенность данной Программы в том, что она создана на основе авторской методики Алексея Ивановича Бороздина «Педагогическая методика развития детей с тяжелыми нарушениями умственного и психофизического развития в возрасте 3-12 лет» и адаптирована для детей от 6 до 18 лет. Методика А.И. Бороздина не имеет аналогов в России и обеспечивает положительную динамику и высокий результат.

Модульная программа является комплексной, рассчитана на 1 год обучения.

1.5. Схема построения модульной программы

- *нелинейная* (или горизонтальная) схема: составляющие блоки вносят приблизительно равный и относительно независимый вклад в образовательный результат, их можно изучать параллельно, последовательность изучения жестко не задана. Причем, отдельные базовые элементы любого другого блока программы могут трансформироваться в изучаемый блок, дополнять и обогащать его освоение.

Программа корректируется с учетом особенностей детей, запросов родителей.

Учебный план, содержание программы, методы работы могут варьироваться, темы занятий могут усложняться, также заменяться другими с учетом особенностей, диагнозов и диагностики воспитанников. Программа позволяет педагогам внедрять новые, инновационные и индивидуальные методы, подходы, а также формы обучения, повышающие качество обучения и активизирующие интерес и познавательную активность детей.

1.6. Адресат программы (целевая аудитория)

Модульная программа адресована детям и подросткам с особыми образовательными потребностями, имеющим тяжелые отклонения в умственном и физическом/ психофизическом развитии, детям - инвалидам, детям с ОВЗ в возрасте от 6 до 18 лет.

1.7. Объем программы и срок освоения

Объем модульной программы 42 академических часа в год.

№	Наименование модульной программы	Год обучения /количество часов
		I
1	« Музыкальная радуга »	42

Количество обучающихся: 8 человек.

1.8. Форма обучения

При реализации модульной программы используется очная форма обучения.

Организационные формы обучения: занятия проводятся **индивидуально** по схеме «ребенок-педагог» (индивидуальное), **подгруппами**, а также в **формате «ребенок-педагог – родитель»**. Формы определяются по результатам диагностики. Подгруппы формируются из обучающихся разного возраста.

Состав подгруппы обучающихся – переменный.

Формы реализации образовательной программы -

используется нелинейная форма освоения модуля.

Язык обучения русский.

Уровень программы – базовый.

1.9. Особенности организации образовательного процесса

1.9.1. Организационные формы обучения

Индивидуальные занятия, 1 раз в неделю. Занятия планируются и проводятся с использованием индивидуальных образовательно/абилитационных маршрутов.

Учебное занятие состоит из образовательной и консультативной части по изучаемому материалу (для законных представителей). Длительность образовательной части занятия – 45 мин. (30 минут+15 минут перемена: уборка рабочего места, консультирование родителей (законных представителей)).

1.9.2. Режим занятий (расписание занятий/периодичность)

Режим занятий определен, согласно «Педагогической методике развития детей с тяжелыми нарушениями умственного и психофизического развития в возрасте 3-12 лет», разработанной А.И. Бороздиным.

Продолжительность одного учебного занятия равна 1 академическому часу.

1 учебный час - 45 минут.

Занятия в малых группах и индивидуальные проводятся 1 раз в неделю.

2. Цели и задачи Модульной программы по музыкальной деятельности «Музыкальная радуга»

Цель программы:

Создание благоприятной коррекционно-развивающей среды, способствующей социально-личностной адаптации детей с ОВЗ, развитию их музыкальных способностей, эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков через систематическую музыкальную деятельность.

Задачи программы:

1. Коррекционно-развивающая:

Развивать чувство ритма с помощью специальных упражнений, способствуя преодолению речевых и моторных нарушений. Обучение азам нотной грамотности и игре на фортепиано по нотам. Содействовать развитию мелкой моторики рук и активизации межполушарного взаимодействия.

2. Эмоционально-личностная:

Формировать у детей с ОВЗ положительное эмоциональное реагирование на классическую музыку, снижать тревожность и импульсивность, развивать навыки самовыражения и саморегуляции через игру на музыкальных инструментах и музыкально-игровые импровизации. Содействовать развитию эмоционально-волевой сферы.

3. Коммуникативная:

Стимулировать речевую и невербальную коммуникацию, развивать умение взаимодействовать в ансамбле (с педагогом и другими детьми), а также адекватно выражать свои желания и эмоции в процессе музыкальных занятий.

4. Сенсорно-перцептивная:

Активизировать слуховое, зрительное и тактильное восприятие, развивать звуковысотный и тембровый слух, чувство музыкальной формы и динамики с использованием доступных музыкально-дидактических игр.

5. Социально-адаптационная:

Воспитывать устойчивый интерес к музыкальной деятельности, формировать навыки участия в тематических досугах, праздниках и выступлениях (с учётом возможностей ребёнка), способствуя успешной социализации и повышению самооценки детей с ОВЗ.

Предметные:

1. Знакомство с классической музыкой :

Знакомить ребёнка с мировым музыкальным наследием : слушание классической музыки в симфоническом (CD диски) и «живом» исполнении (фортепиано); формировать умение слушать и слышать.

2. Знакомство с композиторами:

Обучение азам музыкальной литературы : знакомство с композиторами — русскими и зарубежными, и их произведениями.

3. Обучение азам нотной грамотности :

Название нот, написание их на нотном стане. Нахождение этих нот на клавиатуре фортепиано. Игра по нотам на фортепиано.

4. Развитие мелкой моторики рук / манипулятивная деятельность:

Способствовать развитию мелкой моторики рук. Постановка рук на фортепиано.

5. Интонационная настройка :

Развитие звуковысотного слуха через игру звуков в разных диапазонах и регистрах (низком, среднем и высоком).

6. Развитие высотной /музыкальной памяти :

Запоминание звука / звуков определённой высоты и умение найти его / их на фортепиано.

Метапредметные:

- Обучить навыкам взаимодействия с педагогом и другими детьми в группе
- Обучить анализу своей деятельности
- Развивать мышление и способность принимать самостоятельные решения.
- Обучить умению планировать свою деятельность.
- Привить простейшие навыки самообслуживания.

Личностные:

- Привить усидчивость.
- Привить аккуратность.
- Привить дисциплинированность.
- Привить уважение к музицированию других детей.

Коррекционные:

- Развить социальные навыки поведения в общественном месте и на занятиях.
- Развить автоматизацию фиксации взора.
- Развить память, мышление, внимание, восприятие (зрительное, слуховое, тактильное).
- Сформировать предпосылки учебной деятельности; умения следовать инструкции, работать по образцу, доводить начатое дело до конца, контролировать свои действия.
- Контролировать речевые нарушения и обогащение словаря: развить связную речь, фонематический слух, диалогические умения, необходимые для общения в классе.

3. Учебный план

№ пп	Наименование блоков	Количество часов в первый год			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Слушание классической музыки	5	1	4	Выполнение заданий
2	Музыкальная литература (знакомство с композиторами)	4	1	3	Выполнение заданий
3	Обучение азам нотной грамотности; Игра на фортепиано по нотам.	33	12	21	Воспроизведение
	Итого часов:	42	14	28	

4. Содержание программы

Структура занятий

Для детей дошкольного возраста занятия проводятся не более 30- 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность,

педагог обязательно проводит физкультминутки (динамические паузы).

Каждое занятие состоит из трех частей:

1. **Вводная часть.** Ритуал приветствия, игры на установление эмоционального контакта, активацию внимания, оптимизацию эмоционального и физического тонуса, упражнения для развития мелкой моторики и сенсомоторной координации (5-10 минут).
2. **Основная часть.** Занимает 20-30 минут в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей ребенка: утомляемости, мотивации, поведения и т.д.

Каждое занятие направлено на стимулирование познавательной активности ребёнка и включает в себя игры и упражнения. Задания даются в игровой форме, предусматривается смена видов деятельности.

3. **Заключительная часть** (3-5 минут). Подводятся итоги занятия, отмечаются достижения ребенка, завершает занятие ритуал прощания.

Содержание рабочей программы

Программа обучения игре на фортепиано для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) строится не столько на академическом исполнительском мастерстве, сколько на **абилитации, социализации и коррекции психофизических процессов** через музыку.

Учебный процесс зависит от нозологии (нарушение зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, расстройства аутистического спектра (РАС) и т.д.). Однако в структуру программы модуля входят следующие основные блоки:

Диагностический блок (Вводный)

Этот блок определяет маршрут обучения. Поскольку стандартные критерии для детей с ОВЗ часто не применимы, здесь оценивается:

- **Эмоционально-волевая сфера:** готовность к контакту, уровень тревожности, фрустрации.
- **Психофизические особенности:** мышечный тонус, состояние артикуляционного аппарата.
- **Сенсорное развитие:** слуховое восприятие (звуковысотное, тембровое), чувство ритма.

- **Мотивация:** наличие интереса к музыке, .

Блок «Слушание классической музыки».

- Знакомство ребёнка с мировым музыкальным наследием. Слушание классической музыки русских и зарубежных композиторов в различном исполнении: как симфоническом /инструментальном/органном (на CD дисках) , так и инструментальном (в «живом» исполнении — на фортепиано и других инструментах); различных жанров.
- Прививание навыков умения слушать классическую музыку (с начала и до конца музыкальных фрагментов), и умения слышать музыку.
- Вовлечение ребёнка в процесс творческого участия: подыгрывание под эту музыку на всех доступных инструментах, находящихся в кабинете, важен момент самостоятельного выбора инструмента (инструментов) для собственного музицирования.

Блок «Музыкальная литература. Знакомство с композиторами».

- Является продолжением предыдущего. Музыку пишут композиторы. Знакомство ребёнка с композиторами — как русскими, так и зарубежными. Используются дидактические материалы — книжки «Великие композиторы». Рассматривание портретов композиторов, чтение их полных имён, рассказ (краткий) о их национальности, стране проживания, инструментах, на которых они играли, жанрах, в которых писали свою музыку (исходя из возможностей ребёнка к восприятию).
- Музыка этих композиторов в различном исполнении.

Блок «Обучение азам нотной грамотности. Игра на фортепиано по нотам».

- Является основным в обучении. Обучение ребёнка азам нотной грамотности : звуки записываются нотами, сколько всего нот, их названия; на чём пишутся ноты (нотный стан / нотоносец), сколько всего линейчек; ключи (скрипичный и басовый); расположение нот на нотном стане , соотношение этих нот с клавишами фортепиано (где находятся на клавиатуре фортепиано).
- Постановка рук на фортепиано. Специальные упражнения («Птичка», «Шалтай-болтай», «Мельница», «Тряпичная кукла» и проч.) для освобождения рук. Различные упражнения для постановки кисти и развития мелкой моторики пальцев рук.
- Пошаговое обучение игре на фортепиано по нотам.

5. Планируемые результаты

При освоении модульной программы дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, следует помнить, что приоритетным является не овладение знаниями, а приобретение умений применять знания, овладение определенными способами и навыками социальных и учебных действий. Планируемые результаты для каждого конкретного ребенка прописаны в индивидуальном абилитационном маршруте (ИАМ) в виде коррекционных задач и контролируемых навыков, формирование которых становится приоритетной задачей на период обучения.

В результате освоения модульной программы у обучающихся могут быть сформированы следующие умения и навыки учебного поведения, что позволит им успешно взаимодействовать с окружающим миром и реализовать себя в обществе, в учебном процессе в силу своих возможностей.

Предметные:

Формирование умения внимательного слушания классической музыки с начала и до конца всех музыкальных фрагментов. Активное слушание : ребёнок вовлекается в творческий процесс, подыгрывая на выбранном им инструменте / инструментах.

Ребёнок знает имена нескольких композиторов (русских и зарубежных), их национальность; может узнать композиторов по портретам.

Знает названия всех нот, написание этих нот на нотном стане, умеет находить их на клавиатуре фортепиано. Формируется умение ребёнка играть по нотам на фортепиано.

Развитие мелкой моторики рук при помощи специальных упражнений.

Может различать звуки в разных регистрах : низком, среднем и высоком.

Тренировка музыкальной памяти : запоминание звука определённой заданной высоты, и способность найти его после (методом подбора) на фортепиано.

Метапредметные:

- Общаться с педагогом и другими детьми; может спросить, попросить, выразить мысль, обратиться;
- анализировать свою деятельность (плохо, хорошо, недостаточно поработал, все сделал хорошо, старался);
- выполнить работу/задание полностью или частично самостоятельно;
- спланировать свою деятельность, выстроить простейший алгоритм;
- будут сформированы элементарные навыки самообслуживания.

Личностные:

- усидчивость, способность по времени выдержать полностью занятие;
- аккуратность в работе, дисциплинированность в процессе занятия;
- уважение и умение радоваться достижениям других детей в классе.

Коррекционные:

У обучающихся могут быть сформированы:

- социальные навыки поведения в общественных местах и на занятиях; понимает, где находится и для чего, чего нельзя делать и почему;
- навыки автоматически концентрировать внимание на выполнении учебной задачи;
- автоматический контроль, умение видеть и контролировать, что делает, оценивать правильность, исправлять ошибки.

У обучающихся могут быть развиты:

- память, внимание, восприятие для учебной деятельности;
- умение доводить начатое дело до конца, контролировать свою деятельность;
- способность вести простейший диалог для общения в классе, способен выражать свои мысли;
- умение самостоятельно видеть и исправлять допущенные ошибки.

6. Комплекс организационно-педагогических условий

6.1. Характеристика модульной программы «Музыкальная радуга»

№ п/п	Наименование модульной программы	Предметная образовательная область	Вид социальной услуги	Возраст
2	Модульная программа «Музыкальная радуга»	Музыкальное развитие	социально-средовая, социально- педагогическая, социокультурная	6 - 18 лет

6.2. Структурные компоненты

6.2.1. Условия набора воспитанников

Модульная программа «Музыкальная радуга» рассчитана на детей от 6-18 лет. На основе ФЗ № 273 для обучения детей с особыми образовательными потребностями по данной программе дети принимаются только с согласия родителей (законных представителей), имеющих рекомендации ПМПК о создании особых образовательных условий и справку медико-социальной экспертизы (МСЭ). Кроме того, основанием для зачисления на обучение является заключение узких специалистов. Предварительно все кандидаты проходят экспресс-диагностику и консультацию непосредственно в нашем центре, после чего принимается окончательное решение и ребенка вносят в список кандидатов на зачисление. Правила приема обучающихся регламентируются локальными нормативными актами учреждения.

Программа рассчитана на один год обучения. Сроки обучения по данной программе могут быть увеличены с учетом диагностики особенностей психофизического развития детей в соответствии с коллегиальным решением Педагогического совета учреждения.

6.2.2. Формы аттестации

В целях проведения объективного текущего контроля для сопровождения образовательного процесса, отслеживания результативности используются индивидуальные образовательно/абилитационные маршруты, журналы педагогов дополнительного образования, педагогов-психологов, в которых отражаются

тематика и посещаемость получателей социальных услуг, психолого-педагогические характеристики детей и подростков, видео, в которых могут быть отражены достижения воспитанников, педагогические отзывы, отзывы родителей, гостей центра, студентов – волонтеров, студентов.

В формы аттестации входит следующее.

- Диагностика (входящая, промежуточная, итоговая).
- Педагогическое наблюдение активности воспитанников на занятиях.
- Фиксирование групповой динамики в электронном дневнике наблюдений.
- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, ИОМов и ИАМов.
- Выполнения воспитанниками творческих заданий.
- Участие в мероприятиях (концертах, фестивалях, выставках, соревнованиях, спектаклях, конкурсах, благотворительных вечерах).
- Ведение журнала учета посещаемости.

Оценочные материалы. Диагностика, контроль

Оценочные материалы освоения программы представлены для каждого уровня Программы (стартового и базового).

Для оценки эффективности работы по программе используются:

- обследование уровня сформированности навыков ребёнка («Диагностическая карта психолого-педагогического обследования навыков общего развития», **приложение 3**; «Протокол наблюдения за свободным поведением ребенка (для неговорящих детей)», **приложение 6**);
- динамическое наблюдение за ребенком на индивидуальных занятиях и в группе (познавательные, коммуникативные планируемые результаты) («Видео дневник педагогического наблюдения», **приложение 7**);
- кратковременная видеосъемка занятия (видеоархив);
- индивидуальный абилитационный маршрут (**приложение 8**);
- психолого-педагогическая характеристика первоначальная или динамика в развитии (**приложение 9**);

Внешним критерием оценки реализации программы модуля является оценка ее эффективности с точки зрения родителя («Анкета для родителей 1», **приложение 10**, «Анкета для родителей 2», **приложение 11**).

Результативность программы определяется следующим:

1. Сопоставлением результатов первичного и окончательного обследования уровня сформированности навыков ребёнка индивидуально и в группе (качественно-количественный анализ).
2. Сопоставление результатов наблюдений специалистов за ребёнком.
3. Педагогический анализ результатов на основании видеосъёмок.
4. Педагогический анализ освоения индивидуального абилитационного маршрута.
5. Сопоставлением результатов наблюдений родителей на начало и конец цикла.

Оценочные материалы для определения уровня социализации

Диагностическое обследование предполагает изучение ребёнка по нескольким направлениям и диагностическим методам.

- Карта социальной адаптации (**приложение 12**). Нарушение социального взаимодействия является центральным звеном при многих нарушениях развития. Как правило, специалисты рекомендуют делать акцент на формирование навыков социализации и коммуникации и только потом формировать академические навыки. Важно отслеживать этот показатель в динамике.
- Анкета для родителей (**приложение 13**). Иногда поведение ребёнка дома отличается от поведения в центре в силу каких-либо факторов. Важно иметь наиболее полную картину о ребёнке, об особенностях его поведения в разных ситуациях. Более того некоторое поведение крайне сложно проверить в стенах образовательного учреждения. Например, реакцию ребёнка на стрижку ногтей, на резкие запахи. С учетом этой информации можно спрогнозировать, как ребёнок отреагирует на тактильные реакции в процессе коррекции и подобрать соответствующие методы.

Оценочные материалы «Сопровождение семей с детьми с ОВЗ».

Оценка результатов эффективности работы модуля проводятся по следующим разделам.

Раздел 1.

- Методика PARI (parental attitude research instrument) предназначена для изучения отношения родителей (**приложение 14**);

Раздел 2.

- Анкета «Определение воспитательских умений у родителей детей с отклонениями в развитии» (В.В. Ткачева) для определения уровня принятия и сформированности эмпатии родителя к своему ребёнку (**приложение 15**).
- Тест-опросник родительского отношения (ОРО), авторы А.Я. Варга, В.В. Столин. Представляет собой методику диагностики родительского отношения у матерей, отцов, опекунов и т.д., обращающихся за психологической помощью по вопросам воспитания детей и общения с ними (**приложение 16**).

Направление «Работа с педагогическим коллективом».

- Тест на стрессоустойчивость Щербатых Ю.В. позволяет выявить уровень устойчивости личности к стрессу внутри замкнутого малого педагогического коллектива (**приложение 17**).

6.2.3.Методическое обеспечение. Методы и приемы реализации модульной программы

К общим (ключевым) для всего контингента детей с тяжелыми психофизическими нарушениями, специальным условиям обучения и воспитания, созданным в нашем центре, относится следующее:

- Использование для обучения специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания специальных учебных пособий, специальных технических средств обучения индивидуального пользования.
- Организация систематического комплексного психолого-педагогического сопровождения в соответствие с индивидуальными особенностями развития и особыми образовательными потребностями ребенка.
- Междисциплинарное взаимодействие специалистов, обеспечение сенсорного и эмоционального комфорта.
- Наличие упорядоченной пространственно-временной образовательной среды.
- Проведение мониторинга развития ребенка (не менее 2-х раз в год) для контроля эффективности абилитационной работы, качества освоения программы в специально созданных условиях, коррективки индивидуального маршрута (при необходимости).
- Стремление к обеспечению преемственности между дошкольным и школьным образованием.
- Проведение целенаправленной работы с родителями детей по обучению их

основным приемам абилитации и коррекционно-развивающей работы.

- Другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами.

Методы и приемы работы по социализации, развитию общения, познавательному и сенсорному развитию.

Наглядные методы:

- обучение по образцу;
- показ приемов исполнения педагогом;
- показ иллюстраций;
- работа по предметным и сюжетным картинкам.

Словесные методы:

- словесная инструкция без прямого показа;
- рассказ, объяснения;
- беседа.

Практические методы:

- совместная деятельность;
- моделинг, т.е. показ, что и как делать;
- тренировочные упражнения.

Игровые методы:

- дидактическая игра;
- игры-инсценировки;
- подвижные игры.

Также педагоги центра используют элементы *специальных методик*:

- метода прикладного анализа поведения АВА (основывается на изменении поведения человека путем манипуляции предшествующими факторами и последствиями);
- методики по вызыванию звуков у неговорящих детей – методика Татьяны Никифоровны Новиковой (вызывание звуков происходит за счет включения определенной мелодии в зависимости от ударного слова, а сама постановка звуков может быть осуществлена по средствам механической (физической) помощи);
- Флортайм (разработана Стенли Гринспином). Ключевой момент методики

флортайм – наблюдение. Необходимо за ребенком постоянно наблюдать: с чем он взаимодействует, как взаимодействует. И присоединяться к нему в его игре, стать частью игры, его игрушкой. При этом нельзя навязывать свои игры, можно только несколько видоизменять либо усложнять уже имеющиеся игры.

Распределение методического обеспечения по темам

№ пп	Раздел/бл к или тема программы	Формы занятий	Методы и приемы организации образоват. процесса. Педтехнологии	Формы organiz. деятельн. об-ся	Дидакти- ческий материал	Техни- ческое оснаще- ние	Формы подведения итогов
	Слушание классической музыки	*Занятие в уч.классе *индивиду альная	*прослушивание	*Индивидуал ьная	CD-диски, Живое исполнение	*специальн ый класс * музыкальны й зал *шумовые, ударные инструмент ы *пианино	Беседа, рассказ, выполнения заданий
	Музыкальная литература (знакомство с композиторами)	*Занятие в уч.классе *индивиду альная	*Наглядный *наблюдение *рассказ *просмотр портретов	*Индивидуал ьная	CD-диски, Живое исполнение	*специальн ый класс * музыкальны й зал *шумовые, ударные инструмент ы *пианино	Беседа, рассказ, выполнения заданий
	Обучение азам нотной грамотности ; Игра на фортепиано по нотам.	*Занятие в уч.классе *индивиду альная	*Наглядный *наблюдение *прослушивание *по показу *по словесной инструкции	*Индивидуал ьная	Ноты	*специальн ый класс * музыкальны й зал *шумовые, ударные инструмент ы *пианино	Игра на инструменте, воспроизведени

6.2.4.Рабочая программа воспитания

Общая цель воспитания в ОУ – личностное развитие воспитанников с особыми образовательными потребностями и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) освоение ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в

соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания сформированы на основе планируемых результатов достижения цели воспитания на период завершения освоения дополнительной образовательной программы и реализуются в единстве с образовательно-развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере инклюзивного образования. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы:

Название Программы	«Дорога в будущее»
Заказчики Программы	Участники образовательных отношений МБУ ДО «Центр им.А. И. Бороздина» (педагогические работники, обучающиеся, родители (законные представители))
Разработчики Программы	Рабочая группа
Цель Программы	Социально-личностное развитие обучающихся, проявляющееся в: - усвоении ими знаний, основных норм поведения в семье и обществе на основе базовых общечеловеческих ценностей (семья, труд, отечество, природа, знания, культура здоровья, мир, человек); - развитии их позитивных отношений к этим ценностям; - приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.
Основные задачи Программы	-реализовать воспитательные возможности общеучрежденческих ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в Центре творчества; -реализовать потенциал руководства детским объединением в воспитании и социализации обучающихся; - помочь родителям детей с ОВЗ воспитывать и социализировать детей в домашних условиях; -использовать в воспитании обучающихся возможности учебного индивидуального и группового занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися; -поддерживать деятельность функционирующих на базе учреждения объединений родителей детей с ОВЗ; -организовывать для обучающихся экскурсии, конкурсы и реализовывать их воспитательный потенциал; -организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся; -создать условия для объединения совместных усилий лиц, учреждений, разных ведомств для выполнения заказа общества на формирование здоровой социализированной личности; - развивать предметно-эстетическую среду учреждения и реализовывать ее воспитательные возможности.

Полная версия рабочей программы воспитания представлена на сайте учреждения:

6.2.5. Календарный план воспитательной работы

Календарно-тематическое планирование занятий по реализуемой программе строится в соответствии с содержанием, длительностью программы и формой организации занятий.

Программа рассчитана на 90 занятий (часов) в течение учебного года. Из них 12 часов отводится на диагностическую работу, 78 часов отводится на освоение программы, в соответствии с уровнем развития и индивидуальным образовательным маршрутом ребёнка. Дети с ОВЗ представляют собой неоднородную группу, на освоение программных модулей разным детям требуется разное время, поэтому планирование занятий осуществляется в индивидуальном порядке.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2029 гг

Ключевые дела «Россия – родина моя»				
Ориенти ровоч ное время проведен ия мероприят ия	Дела, события, мероприятия	Возраст	Место проведения	Ответствен ные
В центре сегодняшнего дня				
Сентябрь	Праздничное мероприятие «В Центре сегодняшнего дня», посвященное Дню знаний	6-18	МБУ «Центр А.И. Бороздина» ДО им.	ПДО, руководство
Октябрь	Праздничное мероприятие «Эта осень пришла...» Выставка детских работ «Здравствуй, осень!»	6-18	МБУ «Центр А.И. Бороздина» ДО им.	ПДО, руководство
Ноябрь	- Выставка детских творческих работ «Подарок маме»,	6-18	МБУ «Центр А.И. Бороздина» ДО им.	ПДО, руководство
Декабрь	Праздничный новогодний утренник «В гости к Деду Морозу»	6-18	МБУ «Центр А.И. Бороздина» ДО им.	ПДО, руководство
Январь	Выставка детских творческих работ «Новогодний хоровод»	6-18	МБУ «Центр А.И. Бороздина» ДО им.	ПДО, руководство
Февраль	Праздник «День Защитника Отечества»	6-18	МБУ «Центр А.И. Бороздина» ДО им.	ПДО, руководство
Март	Праздничная программа «Весенняя капель», посвященная Международному женскому	6-18	МБУ «Центр А.И. Бороздина» ДО им.	ПДО, руководство

	дню			
Апрель	Участие в экологическом проекте центра «Зелёная планета» «Всемирный день аутизма»	6-18	МБУ «Центр А.И. Бороздина» ДО им.	ПДО, руководство
Май	Праздничный утренник в честь Дня Победы	6-18	МБУ «Центр А.И. Бороздина» ДО им.	ПДО, руководство
Июнь	Праздничная программа « Мир детства », посвященная Международному дню защиты детей	6-18	МБУ «Центр А.И. Бороздина» ДО им.	ПДО, руководство
Мероприятия, посвященные победе в Великой Отечественной войне и воинам, героям СВО				
Апрель - май	Выставка детских работ «Я помню, я горжусь»	6-18	МБУ «Центр А.И. Бороздина» ДО им.	ПДО, руководство
май	Участие в шествии « Бессмертный полк » на Морском проспекте	6-18	Морской проспект	ПДО, руководство
«Беспокойные сердца»				
в течение года	Участие в федеральных, региональных, муниципальных выставках	6-18	Дистанционно	ПДО, руководство
	Организационный сбор День открытых дверей	6-18	МБУ «Центр А.И. Бороздина» ДО им.	ПДО, руководство
	Участие в районном фестивале «Творение души и рук моих»	6-18	ДУ СОРАН	ПДО, руководство
Декабрь	Участие в организации и проведении новогодних праздничных программ для обучающихся «В гости к Деду Морозу»	6-18	МБУ «Центр А.И. Бороздина» ДО им.	ПДО, руководство
Январь	Выставка семейного творчества «Рождественская сказка»	6-18	МБУ «Центр А.И. Бороздина» ДО им.	ПДО, руководство
Февраль	Семейный праздник «День Защитника Отечества»	6-18	МБУ «Центр А.И. Бороздина» ДО им.	ПДО, руководство
Март	Праздничная программа « Весенняя капель », посвященная Международному Женскому дню	6-18	МБУ «Центр А.И. Бороздина» ДО им.	ПДО, руководство
Апрель	Выставка ко Дню Космонавтики « Волшебная галактика » Мероприятие «Всемирный день аутизма»	6-18	МБУ «Центр А.И. Бороздина» ДО им.	ПДО, руководство
Май	Организация поздравления участников Великой Отечественной войны, СВО, ветеранов труда, тружеников тыла с Днем Победы	6-18	Морской проспект	ПДО, руководство
Июнь	Праздничная программа « Мир детства », посвященная	6-18	МБУ «Центр А.И. Бороздина» ДО им.	ПДО, руководство

	Международному дню защиты детей		А.И. Бороздина»	
Работа с родителями				
По плану	Родительские собрания в детских объединениях		МБУ «Центр А.И. Бороздина» ДО им.	ПДО, руководство
В течении учебного года	Трансляция родителям обучающихся целей и деятельности Бороздина через регулярное пополнение сайта учреждения и официальных групп в социальных сетях		МБУ «Центр А.И. Бороздина» ДО им.	ПДО, руководство
В течении учебного года	Информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни детского объединения в целом, о событиях (информационная рассылка через мессенджеры)		МБУ «Центр А.И. Бороздина» ДО им.	ПДО, руководство
В течении учебного года	Индивидуальное консультирование родителей с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей		МБУ «Центр А.И. Бороздина» ДО им.	ПДО, руководство
В течении учебного года	Консультации педагогов-психологов по запросу родителей для решения вопросов развития и воспитания детей		МБУ «Центр А.И. Бороздина» ДО им.	ПДО, руководство
В течении учебного года	Виртуальные консультации педагогов-психологов на сайте		МБУ «Центр А.И. Бороздина» ДО им.	ПДО, руководство
В течении учебного года	Родительский клуб « Мы вместе »		МБУ «Центр А.И. Бороздина» ДО им.	ПДО, руководство
В течении учебного года	Семейный клуб «Моя семья» (мастер-классы декоративно-прикладного и изобразительного творчества для родителей, конкурсno-игровые, спортивные, познавательные и развлекательные программы)		МБУ «Центр А.И. Бороздина» ДО им.	ПДО, руководство
Организация предметно-эстетической среды				
В течении учебного года	Событийный дизайн — оформление пространства проведения событий й ЦРТДиЮ: - Праздник осени; - День Матери, - Новый год, - День Защитника Отечества,		МБУ «Центр А.И. Бороздина» ДО им.	ПДО, руководство

	-Международный женски й день, - День Победы, - День защиты детей; -Выпускной; -Творческие каникулярные смены			
В течении учебного года	Благоустройство учебных кабинетов, осуществляемо е руководителями детски х объединений вместе с обучающимися		МБУ ДО «Центр им. А.И. Бороздина»	ПДО, руководство
В течении учебного года	Поддержание в рабочем состоянии стеллажа свободного книгообмена «Час чтения»		МБУ ДО «Центр им. А.И. Бороздина»	ПДО, руководство
В течении учебного года	Размещение на стенах, в пространстве «Арт-галереи» регулярно сменяемых экспозиций детских работ		МБУ ДО «Центр им. А.И. Бороздина»	ПДО, руководство
Руководство объединением по интересам				
Согласно индивидуальным планам работы руководителей детских объединений				
Учебное занятие				
Согласно индивидуальным планам работы педагогов дополнительного образования				

6.2.6.Рабочая программа модулей

№ п/ п	Блок	Кол-во часов	Описание модуля/учебная задача
1	Слушание классической музыки	5	Знакомство ребёнка с мировым музыкальным наследием. Слушание классической музыки русских и зарубежных композиторов в различном исполнении : как симфоническом /инструментальном/органном (на CD дисках) , так и инструментальном (в «живом» исполнении — на фортепиано и других инструментах); различных жанров. Прививание навыков умения слушать классическую музыку (с начала и до конца музыкальных фрагментов) и умения слушать музыку. Вовлечение ребёнка в процесс творческого участия: подыгрывание под эту музыку на всех доступных инструментах, находящихся в кабинете, важен момент самостоятельного выбора инструмента (инструментов) для собственного музицирования.
2	Музыкальная литература (знакомство с композиторами)	4	Является продолжением предыдущего. Знакомство ребёнка с композиторами — как русскими, так и зарубежными. Используются дидактические материалы — книжки «Великие композиторы». Рассматривание портретов композиторов, чтение их полных имён, рассказ (краткий) о их национальности, стране проживания, инструментах, на которых они играли, жанрах, в которых писали свою музыку (исходя из возможностей ребёнка к восприятию). Музыка этих композиторов в различном исполнении.
3	Обучение азам нотной	33	Является основным в обучении. Обучение ребёнка азам нотной грамотности : звуки записываются нотами, сколько всего нот, их названия; на чём пишутся

	грамотности; Игра на фортепиано по нотам.		ноты (нотный стан / нотоносец), сколько всего линейчек; ключи (скрипичный и басовый); расположение нот на нотном стане, соответствие этих нот с клавишами фортепиано (где находятся на клавиатуре фортепиано). Постановка рук на фортепиано. Специальные упражнения для освобождения рук, для постановки кисти и развитию мелкой моторики пальцев рук. Пошаговое обучение игре на фортепиано по нотам.
		42	

1.2.7. Календарный учебный график

Сроки реализации, кол-во учебных недель	Сроки реализации блока, количество часов			Режим занятий
	Блок Слушание классической музыки	Блок Музыкальная литература (знакомство с композиторами)	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на фортепиано по нотам.	
01.09.-31.06. 40 недель (занятий 42)	5 часов период 01.09 — 30.09	4 часа период 06.10 — 28.10	33 часа период 10.11 — 30.06	1 занятие = 1 академическому часу, составляет 30-45 минут

Календарный учебный график

(для индивидуальных и подгрупповых занятий: понедельник, вторник)

№ пп	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	01	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Слушание классической музыки	4,5	Блок слушание классической музыки	Учебный класс	Активное слушание
		02	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Слушание классической музыки	4,5	П.И.Чайковский «Детский альбом»	Учебный класс	Активное слушание
		08	14.30-15.30 15.30-16.30 16.30-17.30 17.30-19.00	Слушание классической музыки	4,5	Блок слушание классической музыки	Учебный класс	Активное слушание
		09	14.30-15.30 15.30-16.30 16.30-17.30 17.30-19.00	Слушание классической музыки	4,5	А.Вивальди «Времена года» «Осень»	Учебный класс	Активное слушание
		15	14.30-15.30 15.30-16.30 16.30-17.30 17.30-19.00	Слушание классической музыки	4,5	Блок слушание классической музыки	Учебный класс	Активное слушание
		16	14.30-15.30 15.30-16.30 16.30-17.30 17.30-19.00	Слушание классической музыки	4,5	Э.Григ. Музыка из балета «Пэр Гюнт»	Учебный класс	Активное слушание
		22	14.30-15.30 15.30-16.30	Слушание классическ	4,5	Блок слушание классической	Учебный класс	Активное слушание

			16.30-17.30 17.30-19.00	ой музыки		музыки		
		23	14.30-15.30 15.30-16.30 16.30-17.30 17.30-19.00	Слушание классическ ой музыки	4,5	П.И.Чайковский . Музыка из балета «Щелкунчик».	Учебны й класс	Активное слушание
		29	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Слушание классическ ой музыки	4,5	Блок слушание классической музыки	Учебны й класс	Активное слушание
		30	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Слушание классическ ой музыки	4,5	С.С.Прокофьев «Петя и волк».	Учебны й класс	Активное слушание
2	октябрь	06	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Знакомств о с композито ром	4,5	Блок знакомство с композитором П.И.Чайковский	Учебны й класс	Наличие базовых знаний о композитор е
		07	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Знакомств о с композито ром	4,5		Учебны й класс	Наличие базовых знаний о композитор е
		13	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Знакомств о с композито ром	4,5	Блок знакомство с композитором В.А.Моцарт	Учебны й класс	Наличие базовых знаний о композитор е
		14	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Знакомств о с композито ром	4,5		Учебны й класс	Наличие базовых знаний о композитор е
		20	114.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Знакомств о с композито ром	4,5	Блок знакомство с композитором И.С.Бах	Учебны й класс	Наличие базовых знаний о композитор е
		21	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Знакомств о с композито ром	4,5		Учебны й класс	Наличие базовых знаний о композитор е
		27	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Знакомств о с композито ром	4,5	Блок знакомство с композитором Л.в.Бетховен.	Учебны й класс	Наличие базовых знаний о композитор е
		28	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Знакомств о с композито ром	4,5		Учебны й класс	Наличие базовых знаний о композитор е
3	ноябрь	10	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа / игра по показу	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на фортепиано по нотам. Нотный стан. Нота ДО первой октавы. «Андрей- воробей». (Сборник	Учебны й класс	Игра ансамблем на ф-но в 4 руки «Андрей- воробей».
		11	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа / игра по показу	4,5		Учебны й класс	Игра ансамблем на ф-но в 4 руки «Андрей- воробей».

						И.Корольковой)		
		17	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа / игра по показу	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на фортепиано по нотам.	Учебны й класс	Игра ансамблем на ф-но в 4 руки «Кошкин дом»..
		18	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа / игра по показу	4,5	Нота РЕ первой октавы. «Кошкин дом».	Учебны й класс	Игра ансамблем на ф-но в 4 руки «Кошкин дом»..
		24	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа / игра по показу	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на фортепиано по нотам.	Учебны й класс	Игра ансамблем на ф-но в 4 руки «Солнышко »..
		25	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа / игра по показу	4,5	Нота МИ первой октавы. «Солнышко».	Учебны й класс	Игра ансамблем на ф-но в 4 руки «Солнышко ».
4	декабрь	01	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позтапное разучиван ие нотного текста	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на фортепиано по нотам.	Учебны й класс	.Игра по нотам ансамбль в 4 руки «Зайчик».
		02	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позтапное разучиван ие нотного текста	4,5	Нота ФА первой октавы. «Зайчик» (для двух рук).	Учебны й класс	Игра по нотам ансамбль в 4 руки «Зайчик»..
		08	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позтапное разучиван ие нотного текста	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на фортепиано по нотам.	Учебны й класс	Игра по нотам ансамбль в 4 руки «Серый волк».
		09	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позтапное разучиван ие нотного текста	4	Повтор нот первой октавы. «Серый волк» (для двух рук).	Учебны й класс	Игра по нотам ансамбль в 4 руки «Серый волк».
		15	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позтапное разучиван ие нотного текста	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на фортепиано по нотам.	Учебны й класс	Игра по нотам ансамбль в 4 руки «Фасоль».
		16	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позтапное разучиван ие нотного текста	4,5	Нота СОЛЬ первой октавы. «Фасоль» (для двух рук).	Учебны й класс	Игра по нотам ансамбль в 4 руки «Фасоль».
		22	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ игра по показу	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на фортепиано по нотам.	Учебны й класс	Упражнени е «Птичка» (постановка рук на ф- но).
		23	14.30 -15.30	Беседа/	4,5		Учебны	Упражнени

			15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	игра по показу		Повтор нот 1 октавы. Работа над постановкой рук на ф-но.	й класс	е «Птичка» (постановка рук на ф- но).
		29	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа / игра по показу	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на фортепиано по .нотам Повтор нот 1 октавы. Работа над постановкой .рук на ф-но	Учебны й класс	Упражнени е «Колобок».
5	январь	12	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ разучиван ие нотного текста	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на фортепиано по нотам.	Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но.
		13	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ разучиван ие нотного текста	4,5	Игра на фортепиано по нотам. Повтор нот 1 октавы. Новая Школа Игры на ф-но (далее — Ш.И.). №3 «Колыбельная»	Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но.
		19	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позапное разучиван ие нотного текста	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на фортепиано по нотам.	Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но.
		20	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позапное разучиван ие нотного текста	4,5	Игра на фортепиано по нотам. Повтор нот 1 октавы. Ш.И. №4 «Два щенка».	Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но.
		26	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позапное разучиван ие нотного текста	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на фортепиано по нотам.	Учебны й класс	Игра на ф- но по нотам.
		27	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позапное разучиван ие нотного текста	4,5	Игра на фортепиано по нотам. Ш.И. №5 «Неудобный стул».	Учебны й класс	Игра на ф- но по нотам.
6	февраль	02	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позапное разучиван ие нотного текста	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на фортепиано по нотам.	Учебны й класс	Игра на ф- но по нотам.
		03	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/поз тапное разучиван ие нотного текста	4,5	Игра на фортепиано по нотам. Ш.И. №8 «Скороговорка» .	Учебны й класс	Игра на ф- но по нотам.
		09	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позапное разучиван ие нотного	4,5	Блок Обучение азам нотной	Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но.

				текста		грамотности; Игра на фортепиано по нотам. Повтор нот 1 октавы. Ш.И. №9 «Барабан».		
		10	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позапное разучиван ие нотного текста	4,5		Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но.
		16	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позапное разучиван ие нотного текста	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на фортепиано по нотам.	Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но.
		17	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позапное разучиван ие нотного текста	4,5	Игра на фортепиано по нотам. Ш.И. №10 «Заинька».	Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но.
		24	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ игра по показу	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на фортепиано по нотам. Повтор нот 1 октавы, подбор на слух песни «Папа может».	Учебны й класс	Игра на музыкальн ых инструмент ах.
7	март	02	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позапное разучиван ие нотного текста	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на фортепиано по нотам.	Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но.
		03	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позапное разучиван ие нотного текста	4,5	Игра на фортепиано по нотам. Ш.И. №11 «Про Марину».	Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но..
		10	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ игра по показу	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на фортепиано по нотам. Работа над постановкой рук на ф-но	Учебны й класс	Упражнени я «Птичка» и «Шалтай- болтай».
		16	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позапное разучиван ие нотного текста	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на фортепиано по нотам.	Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но.
		17	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позапное разучиван ие нотного текста	4,5	Игра на фортепиано по нотам. Ш.И. №12 «Колокольчик».	Учебны й класс	Игра по нотам на фортепиано
		23	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позапное разучиван ие нотного текста	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на фортепиано по нотам.	Учебны й класс	Игра на ф- но по нотам.
		24	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позапное разучиван ие нотного	4,5	Игра на фортепиано по нотам. Ш.И. №13	Учебны й класс	Игра на ф- но по нотам.

				текста		«Люся и гуси».		
		30	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позтапное разучиван ие нотного текста	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на	Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но и глюкофоне.
		31	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позтапное разучиван ие нотного текста	4,5	фортепиано по нотам. Ш.И. №14 «Одуванчик». Игра на глюкофоне.	Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но и глюкофоне.
8	апрель	06	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позтапное разучиван ие нотного текста	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на	Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но.
		07	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позтапное разучиван ие нотного текста	4,5	фортепиано по нотам. Повтор нот 1 октавы. Ш.И. №15 «Василёк»	Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но..
		13	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/поз тапное разучиван ие нотного текста	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на	Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но.
		14	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позтапное разучиван ие нотного текста	4,5	фортепиано по нотам. Ш.И. №16 «Часовщик», №17 «Качели».	Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но.
		20	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позтапное разучиван ие нотного текста	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на	Учебны й класс	Игра по нотам на фортепиано . Упражнени е «Птичка».
		21	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позтапное разучиван ие нотного текста	4,5	фортепиано по нотам. Ш.И. №18 «Художница». Работа над постановкой рук.	Учебны й класс	Игра на ф- но по нотам. Упражнени е «Птичка».
		27	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позтапное разучиван ие нотного текста	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на	Учебны й класс	Игра на ф- но по нотам.
		28	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позтапное разучиван ие нотного текста	4,5	фортепиано по нотам. Ш.И. №19 «Прогулка».	Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но.
9	май	04	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позтапное разучиван ие нотного текста	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на	Учебны й класс	Игра на ф- но по нотам.
		05	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/поз тапное разучиван ие нотного текста	4,5	фортепиано по нотам. Повтор/закрепл ение нот 1 октавы. Ш.И.№20	Учебны й класс	Игра на ф- но по нотам.

						«Рак».		
		12	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ игра по показу.	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на фортепиано по нотам. Работа над постановкой рук на ф-но.	Учебны й класс	Упражнени я «Шалтай- болтай», «Колобок» и «Птичка».
		18	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позтапное разучиван ие нотного текста	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на фортепиано по нотам.	Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но.
		19	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позтапное разучиван ие нотного текста	4,5	Игра на фортепиано по нотам. Ш.И. №21 «Три лягушки».	Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но.
		25	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позтапное разучиван ие нотного текста	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на фортепиано по нотам.	Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но и гуслях.
		26	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ игра по показу	4,5	Игра на фортепиано по нотам. Ш.И. №22 «Весёлын гуси». Игра на гуслях.	Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но и гуслях.
10	июнь	01	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позтапное разучиван ие нотного текста	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на фортепиано по нотам.	Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но.
		02	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позтапное разучиван ие нотного текста	4,5	Повтор/закрепл ение нот 1 октавы. Ш.И. №23 «Черепашка».	Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но..
		08	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позтапное разучиван ие нотного текста.	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на фортепиано по нотам.	Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но.
		09	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позтапное разучиван ие нотного текста	4,5	Игра на фортепиано по нотам. Нота ДО 2 октавы. Ш.И. №24 «Лошадка».	Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но.
		15	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позтапное разучиван ие нотного текста	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на фортепиано по нотам.	Учебны й класс	Игра по нотам на фортепиано и глюкофоне.
		16	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позтапное разучиван ие нотного	4,5	Игра на фортепиано по нотам. Ш.И. №25 «Шутка». Игра	Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но и глюкофоне.

			текста		на глюкофоне.		
22	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позтапное разучиван ие нотного текста	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на фортепиано по нотам. Реприза, что это значит. Ш.И. №26 «На льду».	Учебны й класс	Игра на ф- но по нотам.	
23	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позтапное разучиван ие нотного текста	4,5		Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но.	
29	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/ позтапное разучиван ие нотного текста	4,5	Блок Обучение азам нотной грамотности; Игра на фортепиано по нотам. Повтор нот 1 и 2 октавы. Ш.И. №27 «Птичка».	Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но.	
30	14.30 -15.30 15.30 – 16.30 16.30 – 17.30 17.30 – 19.00	Беседа/поз тапное разучиван ие нотного текста.	4,5		Учебны й класс	Игра по нотам на ф- но.	

7. Обеспечение реализации модуля

7.1. Материально-техническое обеспечение

МБУ ДО «Центр им. А.И. Бороздина» ведет свою образовательную деятельность в помещении по адресу ул. Лыкова, 4. Помещения МБУ ДО «Центр им. А.И. Бороздина» используются в образовательных целях и для организации работы служб, обеспечивающих работоспособность учреждения.

Назначение помещения	Адрес	Количество	Примечание
Учебные кабинеты	ул. Лыкова , 4	11	Для индивидуальных занятий
Кабинет педагога-психолога	ул. Лыкова , 4	1	Для индивидуальных консультаций и работы психологической службы
Сенсорная комната	ул. Лыкова , 4	1	Для релаксации и индивидуальных занятий
Актальный зал	ул. Лыкова , 4	1	Для групповых и комплексных занятий и проведения праздников
Административные помещения	ул. Лыкова , 4	5	Директор, бухгалтерия, кабинет завуча, АХР. учительская
Подсобные помещения	ул. Лыкова , 4	4	Туалет, гардеробная, душевая комната

Материально-технические условия соответствуют санитарно-эпидемиологическим нормам, пожарной и электробезопасности, требованиям охраны

здоровья и труда.

Материально-технические условия отвечают особым образовательным потребностям детей с ОВЗ и детей-инвалидов в плане организации пространства, временного режима пребывания, технических средств, но необходимо оборудовать вход в помещения пандусами и перилами, т.е. обеспечить возможность беспрепятственного доступа детям с ОВЗ и инвалидностью к объектам инфраструктуры центра.

Помещение кабинета оснащено следующим оборудованием:

- Столами, стульями для обучающихся и педагогов, шкафами, стеллажами для хранения дидактических пособий и учебных материалов, пианино, ударные и шумовые инструменты, аудиоколонки, микрофоны, барабаны, бубны.

7.2. Информационное обеспечение

На базе центра систематически осуществляется обработка и обновление организационной информации, и доведение ее до педагогов и родительского сообщества (информационные стенды, планшеты, интернет-площадки).

В МБУ ДО «Центр им. А.И. Бороздина» сформирован видеоархив фрагментов занятий и документальных фильмов о центре.

Систематически ведется накопление и обработка педагогической информации для объективизации динамики образовательного процесса (электронный дневник педагогического наблюдения).

Дополнительное информационное обеспечение:

centrborozdina.edusite.ru

https://vk.com/center_borozdina

7.3. Кадровое обеспечение

Программа предоставляет центру право самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемой адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

Основная позиция кадровых условий реализации программы следующая: все специалисты, непосредственно работающие с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами, должны быть компетентны в вопросах абилитации и коррекции дифференцированно, в соответствии со своими должностными обязанностями.

7.4. Методическое обеспечение

- В МБУ ДО «Центр им. А.И. Бороздина» сформирован фонд методической, научно-педагогической, справочной и детской литературы (книги, журналы, справочники).
- В центре систематически осуществляется сбор, накопление и систематизация дидактического, информационного и учебно-методического инструментария (письма, рекомендации, памятки, инструкции, сценарии, разработки, аудио - видеофонды).
- Развивается новое направление – информационно-печатная продукция (буклеты, календари).
- В настоящее время в центре разрабатываются: электронный каталог образовательных программ ПДО; каталог презентаций выступлений педагогов МБУ ДО «Центр им. А.И. Бороздина»; комплекты «Диагностический инструментарий педагога дополнительного образования для детей с особыми образовательными потребностями»; «Диагностический инструментарий педагога-психолога для работы по сопровождению семей с детьми с ОВЗ».
- Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала собран фонд различных дидактических материалов и пособий.

8. Нормативно-правовая база для проектирования программы

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Приказ Минтруда России от 22.06.2023 N 540 "Об утверждении стандартов предоставления услуг по комплексной реабилитации и абилитации детей-инвалидов в полустационарных условиях"
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
6. СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года;
7. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / СанПиН 2.4.3648-20 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.20 №28;
8. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015г. № 729-р) (далее -Концепция);
9. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.12.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
12. Приказ Минпросвещения России № 629 от 27.07.2022 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП"

Приказ вступает в силу с 01.03.2023 года.

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

Перечень литературы для методического и диагностического сопровождения

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);
2. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. №АК-2563/05);
3. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).
4. Нормативные правовые акты Правительства Новосибирской области, города Новосибирска, содержащие и регулирующие отношения в сфере образования;
5. «Устав МКУДО ДООСПЦ А. И. Бороздина от 19.10.2015;
6. «Лицензия на правоведения образовательной деятельности» №9441 от 21.01.2016.

7. Учредительные документы и локальные нормативные акты Учреждения;
8. Учебный план МКУДО ДООСПЦ А.И. Бороздина на учебный год является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности.

В ходе разработки программы использованы следующие материалы других адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, с учетом специфики нарушений в развитии детей, проанализированы основные положения парциальных образовательных программ для дошкольников с нарушениями развития.

1. «Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей раннего и дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра» (проект Федерального ресурсного центра МГППУ «Аутизм»).
2. Аксенова Л.И. Ранняя комплексная помощь детям с отклонениями в развитии как одно из приоритетных направлений современной специальной (коррекционной) педагогики. Дефектология, 2002-№3.
3. Веденина М. Ю. Использование поведенческой терапии аутичных детей для формирования навыков бытовой адаптации (сообщение 1 и 2) //Дефектология. 1997. N° 2.
4. Громова О.Е. лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет: метод. пособие / О.Е. Громова, Г.Н. Соломатин, - М.: ТЦ Сфера, 2005, -128 с.
5. Саломатина И.В. Программа сенсорного развития с грубыми множественными нарушениями. //Дефектология – №2, 1998.
6. Семаго Н.Я. Новые подходы к построению коррекционной работы с детьми с различными видами отклоняющегося развития // Дефектология. 2000. № 1. С.66-75
7. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие / Стребелева Е.А. – 3-е издание М.: Просвещение, 2007.- 164 с.
8. Баенская Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний возраст). – М., 2007.
9. Барбера М.Л. Детский аутизм и вербально-поведенческий подход. Пер. с англ.

– Екатеринбург, 2014.

10. Бардышевская М.К., Лебединский В.В. Диагностика эмоциональных нарушений у детей. – М., 2003.
11. Белявский Б.В., Морозов С.А., Морозова С.С. К вопросу о систематике расстройств аутистического спектра как основе дифференцированного подхода к комплексному сопровождению // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2019, №6 - с.7-14.
12. Волкмар Ф.Р., Вайзнер Л.А. Аутизм. Практическое руководство для родителей, членов семьи и учителей. Книги 1, 2, 3. Пер. с англ. – Екатеринбург, 2014.
13. Купер Дж.О., Херон Т.Э., Хьюард У.Л. Прикладной анализ поведения. Пер. с англ. – М., 2016.
14. Манелис Н.Г., Хаустов А.В., Никитина Ю.В., Солдатенкова Е.Н. Ребенок с РАС идет в детский сад //Под ред. Н.Г.Манелис. – Воронеж, 2014.
15. Манелис Н.Г., Волгина Н.Н., Никитина Ю.В., Панцырь С.Н., Феррон Л.М. Организация работы с родителями детей с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общей ред. А.В.Хаустова. – М., ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2017 – 94 с.
16. Морозов С.А. Комплексное сопровождение лиц с расстройствами аутистического спектра. – М., 2015.
17. Морозов С.А., Морозова Т.И. Клинический полиморфизм и вариативность образования детей с аутизмом //Аутизм и нарушения развития, 2016, 14, №4, с.3-9.
18. Морозов С.А., Морозова Т.И. Воспитание и обучение детей с аутизмом. Дошкольный возраст. – М., 2017.
19. Морозов С.А., Морозова С.С., Морозова Т.И. Некоторые особенности ранней помощи детям с расстройствами аутистического спектра. //Аутизм и нарушения развития, 2017, 15, №2, с.19-31.
20. Морозов С.А., Морозова С.С. Методология преемственности. Дошкольное и начальное образование обучающихся с расстройствами аутистического спектра. // Образовательная политика, 2019, №4(80)- с. 22-30.
21. Морозова С.С. Коррекционная работа при осложнённых формах детского аутизма. Части I и II. – М., 2004.
22. Морозова С.С. Аутизм: коррекционная работа при тяжёлых и осложнённых

- формах. – М., 2007.
23. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок. Пути помощи. – М., 2007.
 24. Никольская О.С., Малофеев Н.Н. Игра в пространстве современной культуры: взгляд дефектолога. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2016, №8. – С.11-15.
 25. Питерс Т. От теоретического понимания к педагогическому воздействию. Пер. с англ. – СПб, 1999.
 26. Расстройства аутистического спектра у детей (под ред. Н.В.Симашковой) – М., 2013.
 27. Роджерс С. Дж., Доусон Дж., Висмара Л.А. Денверская модель раннего вмешательства для детей с аутизмом. Пер. с англ. – Екатеринбург, 2016.
 28. Шоплер Э., Ланзинд М., Ватерс Л. Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей (0-6 лет). Сборник упражнений для специалистов и родителей по программе ТЕАССН. Пер. с англ. – Минск, 1997.

Методическая литература по работе с родителями.

1. Березина В.А, Виноградова Л.И. Волжина О.И. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: Программы родительского всеобуча. С.-Пб.: Каро, 2005 г.
2. Давыдова О.И, Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в ДОУ/ Этнопедагогический подход. М.: Творческий Центр, 2005 г.
3. Доронова Т.Н., Соловьева, Е.В., Жичкина А.Е. «Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: методическое руководство для работников ДОУ». М.: Линка – Пресс, 2001 г.
4. Евдокимова Е.С. «Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника». М.: Творческий Центр, 2005 г.
5. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект. М.: Творческий центр, 2005 г.
6. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие. М.: Айрис Пресс, 2006 г.
7. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей: диагностика, планирование,

конспекты лекций, консультации, мониторинг. М.: Творческий Центр, 2004 г.

8. Свирская Л. «Работа с семьей: необязательные инструкции: методическое пособие для работников ДОУ». М.: Линка – Пресс, 2007 г.
9. Газета «Детский сад. Управление» № 2 (2007 г.) Н.М.Крылова. Сотрудничество или содружество?
10. Газета «Детский сад. Управление» № 2 (2007 г.) О.Цветкова. Детский сад и родители. Поиск активных форм взаимодействия.
11. Газета «Дошкольное образование» № 2 (2005 г.) Кравцова Е., Бережковская Е. Оппоненты или сотрудники? Общение во взаимодействии педагогов с родителями детей.
12. Журнал «Ребенок в детском саду» № 4 (2006 г.) Гладкова Ю.А. Взаимодействие с семьей: вопросы планирования с. 41.
13. Журнал «Ребенок в детском саду» № 5 (2005 г.) Миленко В., Бутырина Н., Лысенко Г. Учимся работать с родителями с. 2.
14. Журнал «Управление ДОУ» № 5 (2006) Лукина Л.И. Работа с родителями в дошкольном образовательном учреждении с.40.

Приложения

- Приложение 1. Авторская методика А.И. Бороздина
- Приложение 2. Карта экспресс-диагностики
- Приложение 3. Диагностическая карта психолого-педагогического обследования навыков общего развития
- Приложение 4.
- Приложение 5. Диагностическая карта развития навыков изобразительной деятельности
- Приложение 6. Протокол наблюдения за свободным поведением ребенка (для неговорящих детей)
- Приложение 7.
- Приложение 8. Индивидуальный маршрут развития
- Приложение 9. Психолого-педагогическая характеристика
- Приложение 10. Анкета для родителей 1
- Приложение 11. Анкета для родителей 2
- Приложение 12. Карта социальной адаптации воспитанников группы для детей с РАС
- Приложение 13. Анкета для родителей 3
- Приложение 14. Методика PARI Е.Шеффер и Р. Белла «Адаптация»
- Приложение 15. Анкета «Определение воспитательских умений у родителей детей с отклонениями в развитии» (В.В. Ткачева)
- Приложение 16. Тест-опросник родительского отношения А.Я. Варга, В.В. Столин. Методика ОРО.
- Приложение 17. Тест на стрессоустойчивость.

СВИДЕТЕЛЬСТВО

№ 7078

о регистрации произведения
(объект авторского права) в реестре
патентного бюро

Настоящее Свидетельство является документом, подтверждающим, что на основании поданного заявления, в реестре Международного патентного бюро «GlobalPatent» зарегистрирован экземпляр произведения (объект авторского права).

Название произведения:

Педагогическая методика развития детей с тяжёлыми нарушениями умственного и психофизического развития в возрасте 3-12 лет

Автор и правообладатель: **Бороздин Алексей Иванович**

Период создания объекта (год): **1991**

Бороздин Алексей Иванович, свидетельствует, что при создании вышеуказанного объекта не были нарушены авторские права других лиц.

Бороздин Алексей Иванович, свидетельствует, что заявленный объект авторского права создан непосредственно автором.

Соответствующая запись в Реестре патентного бюро за № 7078 от 01 апреля 2015 года имеется. Ответственность за правильность, достоверность предоставленных сведений несет Заявитель.

К настоящему свидетельству прилагается заключение № 3092 от 01.04.2015 года, на основании заключения, регистрация в отношении заявленных графических и словесных элементов, в качестве самостоятельной охраны, не производилась.

Копия произведения хранится в архиве Международного Патентного бюро «GlobalPatent» и может быть предоставлена в установленном порядке авторам, а также выдаваться по требованию суда или иных правоохранительных органов в соответствии с действующим законодательством.

Заявитель: **Бороздин Алексей Иванович**



Руководитель патентного бюро «GlobalPatent»
Патентный поверенный Российской Федерации № 1389
О. Э. Яфарова.

№ 4078
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО В РЕЕСТРЕ

«GLOBALPATENT» ПАТЕНТНОЕ БЮРО
ТЕЛ: 8(800)775-24-50
GLOBALPATENT.RU IDEYATUT.RU
E-mail: GLOBALPATENT@MAIL.RU

01.04.2015

Название объекта –

Педагогическая методика развития детей с тяжёлыми
нарушениями умственного и психофизического развития в
возрасте 3 - 12 лет

Листов: 9

Авторы: Бороздин Алексей Иванович

А.Бороздин
(подпись)

1991г. - год создания

Город подготовки документа к регистрации
Красноярск

2015 г. - год подготовки документа к регистрации

Методика развития детей с тяжёлыми нарушениями умственного и психофизического развития в возрасте 3-12 лет

Городской Центр А.И. Бороздина начал свою работу 1 декабря 1991 года как «Школа Бороздина», со штатом из трех педагогов, на протяжении семи лет работавших на общественных началах.

В 1998 году приказом мэра г. Новосибирска В.А. Толоконского Школа была учреждена как муниципальное учреждение.

Работа Центра основана на комплексном (полисенсорном) воздействии на мозг больного ребенка по всем возможным каналам связи: визуальному, аудиальному, кинестетическому и др. Особое внимание уделяется эмоциональному и коммуникативному развитию детей.

В Центр поступают дети с тяжелыми нарушениями умственного и психо-физического развития в возрасте от 3 до 12 лет: ранний детский аутизм, олигофрения разной степени, синдром Дауна, ДЦП, органические поражения ЦНС и неуточненные диагнозы. В большинстве случаев основной диагноз осложнен вторичными дефектами, дети в основном неговорящие.

Срок работы с ребенком в Центре не фиксирован и определяется решением педсовета в зависимости от динамики развития либо желанием родителей.

Главная цель работы Центра: комплексное формирование и развитие личностных способностей у детей дошкольного возраста, страдающих тяжелыми формами нарушений психического и психофизического развития средствами и методами абилитационной педагогики.

АБИЛИТАЦИЯ (от ср.-век. лат. *habilitatio* – создание способности), восстановление физических и умственных способностей детей-инвалидов, официально признанных неизлечимыми и необучаемыми. В результате абилитации неполноценные дети способны поступить в обычную среднюю школу... К особенностям деятельности абилитационных центров относится применение для абилитации не только методов медицины, детской психологии, специальной педагогики, но и в значительной мере музыки, изобразительного искусства, а также творческого, индивидуального подхода к каждому ребенку. Наиболее известен в России абилитационный центр в Новосибирске под руководством А.И. Бороздина.

(Социальная энциклопедия. Москва, Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2000, с.13).

Общие принципы абилитационного процесса:

- принятие ребенка независимо от диагноза и уровня психофизического состояния;
- строгая индивидуальность занятий на первом уровне развития;
- в процессе интенсивной работы с ребёнком соблюдать принцип творческого ожидания результата, постоянно следить за адекватностью нагрузок;
- принцип позитивности – чаще, но заслуженно поощрять даже малейшие успехи ребёнка;
- комплексный подход: в процессе занятия использовать максимальное количество возможных средств и приёмов, необходимых ребёнку на данный момент;
- активное взаимодействие внутри тройки педагогов: каждый последующий урок строится от результатов предыдущего;
- обязательное вовлечение семьи в абилитационный процесс (имеется в виду постоянное творческое сотрудничество педагогов с родителями на предмет их работы с ребёнком в домашних условиях);
- систематичность занятий и нефиксированный срок обучения;
- принцип постепенного усложнения заданий;
- настойчиво выводить ребёнка на самостоятельное выполнение заданий;
- открытость занятий.

Главные задачи работы Центра

1. Работа с ребенком:

- изучение личности ребенка, выявление его способностей и резервных возможностей;
- разработка системы абилитационной работы для развития ребёнка по индивидуальной учебной траектории;
- формирование интереса к совместной деятельности;
- развитие коммуникативных способностей;
- создание условий для адаптации ребенка к жизни в социуме.

2. Работа с семьей:

- формирование позитивного отношения семьи к проблемному ребенку;
- вовлечение семьи в активную работу с ребенком.

3. Работа с социумом:

- участие сотрудников Центра в конгрессах, конференциях, семинарах, мастер-классах и т.д.;
- выступления педагогов Центра на радио, телевидении, в газетах;

- создание социальной рекламы по формированию гуманного отношения к детям-инвалидам.

1. Работа с ребенком

В Центре разработаны и действуют два уровня развития.

Первый уровень (он же основной)

Три занятия по 30 минут два раза в неделю:

- музыка, как средство развития;
- изобразительная деятельность, как средство развития;
- общее развитие;

На этом уровне занятия **строго индивидуальны.**

Основные задачи музыкального занятия:

- развитие речи через пение;
- развитие ритмичного дыхания;
- формирование ритмических навыков;
- формирование эмоций ребенка;
- отработка звукопроизношения;
- развитие эстетического восприятия мира и др.

Основные задачи занятия изобразительной деятельности:

- рисование, лепка, аппликация служат в том числе для развития коммуникативных способностей ребёнка, знакомства с окружающим миром, развития мелкой моторики, а так же ответственности за организацию своего рабочего места и многого, многого другого.

Основные задачи занятия общего развития:

- логопедия;
- формирование интереса к различным видам деятельности;
- развитие коммуникативных способностей;
- физическое развитие ребенка (движения разного характера под музыку, развитие крупной моторики и др.);
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие познавательных процессов и др.

Работа проводится педагогической **тройкой** (педагог-музыкант, педагог-художник, педагог общего развития).

После проведения занятий педагоги тройки обсуждают и корректируют индивидуальный маршрут развития каждого ребенка.

Динамика развития каждого ребенка отслеживается также с помощью периодических видеозаписей занятий (примерно один раз в три месяца).

Вместо бесполезных в нашем случае поурочных планов (поскольку структуру урока диктует ребенок своим сиюминутным состоянием) педагоги ведут регулярные послеурочные записи с анализом проведенных занятий, которые тут же заносят в компьютер. На основе этих записей выводится маршрут развития ребенка, а результаты анализа докладываются тройками педагогов на педсоветах, которые проводятся два раза в год.

Второй уровень

«Квази-школа» — вторая ступенька развития ребенка, своеобразный трамплин для поступления детей в другие образовательные учреждения.

На этих занятиях дети объединены **в пары**.

Занятий тоже три, они направлены на подготовку детей к обучению в школе:

- развитие элементарных математических представлений;
- развитие речи с элементами логопедии, чтение и письмо;
- развитие мелкой моторики через прикладную деятельность.

Социализация

Как правило, ребенок с тяжелыми нарушениями развития приходит в Центр, не имея навыков общения. Для работы с ним в Центре разработаны и применяются **четыре этапа социализации**.

Первый этап

По достижении такого уровня развития, когда ребенок может общаться с другим ребенком, их объединяют **в пару**. Эти пары тщательно подбираются по совместимости, характеру, темпераменту и пр. Такие пары направляются в «квази-школу».

Второй этап

Групповое занятие. Продолжительность 30 минут, один раз в неделю. В этот день основные занятия сокращаются до 20 минут каждое, чтобы оставшиеся 30 минут использовать для проведения этого занятия.

Занятие проводится в составе смены. Смена состоит из двух педагогических троек, таким образом, на занятии находятся шестеро детей, за каждым ребенком закреплен педагог, на протяжении всего занятия он помогает ученику справляться с заданиями.

Главная задача этого занятия — **привыкание к коллективу**.

Сценарий каждого занятия разрабатывается отдельно.

Третий этап

Комплексное занятие. Продолжительность 1 час, по средам, один раз в неделю.

Комплексное занятие не совпадает с днями основных занятий и проводится для большинства детей Центра в большом зале.

Здесь тоже за каждым ребенком закреплен педагог или родитель; один из педагогов выступает в качестве ведущего, другой — музыкант. (Очередность ведущих расписана заранее, так что каждый педагог на протяжении учебного года имеет возможность проявить свои способности в этом качестве).

Комплексное занятие включает в себя разные виды деятельности:

- групповые игры;
- коллективное ИЗО-творчество;
- физические упражнения;
- коллективные логопедические задания;
- упражнения по психомоторике;
- ритмические упражнения;
- хороводы, песни, танцы и т.д.

Здесь важно отметить, что в этом занятии задействованы все виды деятельности, которые ребенок получает на индивидуальных занятиях и в «квази-школе».

Четвертый этап

Общие тематические утренники. Проводятся четыре раза в год: осенний, новогодний, весенний и выпускной.

Утренник — высшая ступень социализации детей в Центре.

Проводят утренники педагоги Центра, им помогают студенты-практиканты и школьники старших классов местных школ. На утренники приглашаются родители, журналисты, работники социальных служб города и центров, работающих с детьми-инвалидами.

Утренник — это общий праздник, где главным действующим лицом является детский коллектив Центра.

На протяжении этого праздника дети с помощью взрослых выступают уже и как солисты: они поют песенки, читают стихи, танцуют, и это все в контексте тщательно проработанного сценария, учитывающего общий уровень развития детей в целом.

2. Работа с семьей

Когда специалистами Центра были получены устойчивые результаты в работе с детьми с тяжелыми формами умственной отсталости, на первое место вышла проблема работы с их родителями.

Эта работа началась с сентября 2004 года. Психологи работают с родителями полтора часа один раз в неделю и главное здесь:

- индивидуальное психологическое консультирование родителей;
- психологические тренинги на актуальные для родителей темы.

Кроме того работает ежедневная группа психологической поддержки.

3. Работа с социумом

С 1 декабря 1991 года по сегодняшний день принципы работы Центра не изменились.

Одним из основных принципов является **открытость занятий**.

С 1 сентября 1992 года двери классов «Школы» открылись для посещения специалистами, журналистами и всеми желающими с последующим обсуждением увиденного и услышанного.

После первых публикаций в печати работа «Школы» заинтересовала российских и зарубежных специалистов. Они смотрели занятия, писали свои научные отзывы, чем укрепляли уверенность в правильности выбранного нами пути.

За период с 1995 года сотрудники Центра приняли участие в работе множества международных и общероссийских конгрессов, конференций и семинаров.

С 1994 года с семинарами о принципах и результатах своей работы сотрудники Центра посетили различные города России от Петербурга до Владивостока. Особое внимание было уделено городам Западной Сибири.

Начиная с 2005/06 учебного года, в Центре проходят практику студенты новосибирских вузов:

- Новосибирского государственного университета;
- Новосибирского государственного медицинского университета;
- Новосибирского государственного педагогического университета;
- Новосибирского государственного технического университета;
- Новосибирского гуманитарного института.

Студенты, проходя практику в Центре, принимают активное участие не только в занятиях с детьми, но и в семинарах, в детских утренниках, а также участвуют в тренингах для родителей и педагогов, включают полученные на практике знания в свои курсовые и дипломные работы.

С сентября 2006 года с целью профилактики синдрома эмоционального выгорания в Центре проводятся тренинги для педагогов.

Периодически работа Центра освещается в передачах на радио и телевидении и статьях в газетах и журналах.

Было снято несколько документальных фильмов о работе Центра, в том числе по заказу московских продюсерских организаций: «Новые пигмалионы» и «Возвращение души».

О работе Центра дважды докладывалось Верховному комиссару ООН по правам человека М. Робинсон.

В 2000 году было издано монографическое эссе «Этюды абилитационной педагогики (из опыта работы «Школы Бороздина»)».

В 2012 году вышла из печати книга А. И. Бороздина «В КОНТЕКСТЕ ЖИЗНИ», в пятой главе которой излагается история создания и основные принципы работы Центра.

НОВИЗНА МЕТОДИКИ:

Структура занятий (описана выше). На протяжении 20-ти лет её уникальность оценивается учёными Российской Академии образования и многочисленными зарубежными и отечественными специалистами как не имеющая аналогов в мировой практике.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕТОДИКИ:

К примеру, за период 1999-2011 гг. выпущено 136 детей, из них 123 ребенка (90%) поступили в образовательные учреждения различных типов. Остальные в силу генетических причин достигли потолка своего развития и остались дома.

В результате работы наших психологов с родителями в 17 семьях появились вторые дети, а в 6 — третьи (все дети — здоровые).

Списочный состав детей в Центре — 57, педагогов дополнительного образования — 17.

От: Бороздин Алексей Иванович

(Ф.И.О. полностью)

Паспорт: серия 5000 № 400802

выдан: ОВД Советского района города

Новосибирска 26.12.2000г.

(кем, где и когда)

Адрес регистрации: г. Новосибирск,

ул. Полевая, д. 14, кв. 113

Адрес для корреспонденции:

630128, Новосибирская область,

г. Новосибирск, ул. Полевая, д. 14, кв. 113

Контактный телефон: 8 (383) 336-39-28,

8-923-220-75-18

(код города и телефон)

З А Я В Л Е Н И Е

Я, (фамилия, имя, отчество)

Бороздин Алексей Иванович

настоящим подтверждаю, что являюсь единственным автором (тип произведения)

Педагогической методики

созданного мной (дата создания) 01.12.1991г.

под общим названием

Методика развития детей с тяжелыми нарушениями умственного и психофизического развития в
возрасте 3 - 12 лет

Краткая аннотация (5-7 строчек описания темы, назначения и содержания произведения)

Методика основана на комплексном (полисенсорном) воздействии на мозг больного ребенка по всем возможным каналам связи: визуальному, аудиальному, кинестетическому, эмоциональному и др. Главная цель: формирование личности методами реабилитационной педагогики для развития социальной адаптации и интеграции в общество. Срок работы с ребенком не ограничен и определяется в зависимости от уровня развития ребенка.

К настоящему заявлению прилагаю следующие документы для регистрации авторского права (поля отмеченные * обязательны для заполнения):

№	Наименование документа	Кол-во экз.	Кол-во страниц в 1 экз.
1	Заявление на регистрацию объекта авторского права	2	1
2	Договор на оказание услуг по регистрации авторского права	2	3
3	Оригинал произведения в бумажном варианте	2	7
4	Титульные листы, на которых должны быть указаны следующие данные: фамилия, имя, отчество автора (авторов) полностью, подпись автора (авторов), или доверенного лица автора, вид и название результата интеллектуальной деятельности, время создания, 1/3 нижней части титульного листа должна быть свободной для проставления отметки о регистрации;	2	1
5	Наклейка на склейку	2	1

Настоящим также подтверждаю, что являюсь единственным обладателем права интеллектуальной собственности на данный объект авторского права и что при создании данного объекта мной не были нарушены права других лиц.

Юридическое значение факта регистрации объекта авторского права и условия регистрации мне разъяснены, в том числе, что данная регистрация объекта авторского права не влияет на возникновение, осуществление и охрану авторских прав, но может быть использована автором в качестве доказательства факта существования необнародованного произведения к моменту его регистрации в Патентном бюро «GlobalPatent».

Мне разъяснено, что 1 экземпляр документов: заявление, договор на оказание услуг по регистрации авторских прав, титульный лист с отметкой о регистрации, аннотация к объекту авторского права, будет направлен в мой адрес.

Патентное бюро «GlobalPatent» вправе отказать в приеме документов в следующих случаях:

- если заявителем представлен неполный комплект документов, перечень которых изложен в заявлении;
 - в других случаях по усмотрению патентного бюро ГЛОБАЛПАТЕНТ. В этом случае патентное бюро «GlobalPatent» направляет автору (его представителю) извещение содержащее основание для отказа в регистрации, а денежные средства и пакет документов, возвращаются Заявителю.
- Предупрежден(а), что данная регистрация не является основанием для Патентного бюро «GLOBALPATENT» на отслеживание использования данного произведения третьими лицами и выплаты гонорара (авторского вознаграждения).

Ф.И.О. Бороздин Алексей Иванович

«10» марта 2015г.

Подпись А. Бороздин

Приложение 2. Карта экспресс-диагностики

Первичная экспресс-консультация

Дата заполнения:

ФИ ребенка, родителя:

Возраст ребенка:

Место проживания семьи:

Состав семьи:

Причина обращения:

Жалобы:

Какие учебные заведения посещает ребенок:

Эмоционально-волевое развитие (ЭВР):

Поведение:

Моторное развитие:

Состояние ручной моторики:

Сформированность сенсорных эталонов (цвет, форма, размер):

Речевое развитие:

Активный словарь:

Пассивный словарь:

Память:

Особенности внимания:

Мышление:

Разное:

Приложение 3. Диагностическая карта

Психолого-педагогического обследования навыков общего развития

ФИ ребенка _____

Возраст _____

Учебный год _____

Исследуемый показатель	В начале года		В середине года		В конце года	
Общая и мелкая моторика						
Общая моторика						
Мелкая моторика						
Графомоторные навыки						
Игровая деятельность						
Интерес к игрушкам						
Избирательность интереса						
Стойкость интереса						
Адекватность в употребление игрушек						
Характер игры						
Игра со сверстниками						
Речь						
Употребление в речи слов (активный словарный запас)						
Понимание обращенной речи (пассивный словарный запас)						
Употребление фраз или предложений						
Связь употр. слов с ситуацией (осмысленность)						
Эхолалия						
Наличие или отсутствие местоимения «Я»						
Умение задавать вопросы						
Выражение просьб (словами, картинками, жестами)						
Вербальная имитация						
Называние предъявленных предметов						
Название действий предметов						
Учебное поведение						
Реакция на свое имя						
Взгляд в сторону говорящего						

Выполнение инструкций						
Умение сидеть за столом						
Двигательная имитация						
Сенсорное развитие						
Соотнесение предметных картинок						
Знание цветов и оттенков						
Знание геометрических фигур						
Дифференциация понятий большой-маленький						
Дифференциация понятий длинный-короткий						
Дифференциация понятий широкий-узкий						
Целостное восприятие (разрезная картинка)						
Элементарные математические представления						
Счет в пределах 10(прямой)						
Дифференциация понятий 1,2 и много						
Умение отвечать на вопрос <i>сколько?</i>						
Знание цифр						
Соотнесение цифр с количеством пальцев						
Самостоятельное написание цифр						
Обведение цифр по точкам						
Определение соседей числа						
Определение большего и меньшего числа						
Мышление						
Предметная классификация						
Причинно-следственные отношения						
Работа по сюжетной картине						
Исключение предметов						
Сравнение предметов						
Аналогии						
Понимание скрытого смысла (загадки)						
Работа с пирамидкой						

из колец						
Конструирование по образцу						
Общие представления об окружающем						
Заключение						

Критерии оценивания. По результатам выполнения задания по каждому критерию ставятся баллы.

0 – Убегает из-за стола. Интерес к заданию не проявляет. Внимание не удерживает. Проявляет нежелательное поведение.

1 – Внимание частично удерживает на задании. Отказные реакции не проявляет или проявляет в минимальной степени. Может некоторое время сидеть за столом. Но самостоятельное выполнение задания недоступно. Помощь не эффективна.

2 – При выполнении задания требуется значительная помощь педагога (физическая помощь, многократное повторение, выполнение по подражанию и т.п.). Работа выполняется совместно. Самостоятельное выполнение значительно затруднено.

3 – При выполнении задания требуется незначительная помощь взрослого (наводящие вопросы, уточнения, частичная физическая помощь).

4 – Самостоятельное выполнение задания.

Приложение 5. Диагностическая карта развития навыков изобразительной деятельности

№ п/п	Содержание	Баллы	
	Формирование учебного поведения		
1.	Имитирует действия, связанные с функцией предмета.		
2.	Имитирует действия после того, как их совершит взрослый.		
3.	Исследует предметы пальцами.		
4.	Рассматривает предметы и людей.		
5.	Произвольно переключает взор.		
6.	Сгибает и выпрямляет руки.		
7.	Сидит без поддержки.		
8.	Захватывает предмет, вложенный ему в руку.		
9.	Удерживает вложенный в руку предмет.		
10.	Выпускает один предмет, чтобы взять другой.		
11.	Соотносит изображение с предметом.		
12.	Использует указательный жест.		
13.	Берёт небольшие предметы, захватывая их растопыренными пальцами «как граблями», которые затем сгибает и приводит (ладонный захват).		
14.	Удерживает (фиксирует) взгляд на предмете.		
15.	Тянется за предметом, который находится в поле зрения, следит глазами за движением своей руки.		
16.	Переключает взор с одного предмета на другой.		
17.	Умеет брать предмет по просьбе взрослого и класть его обратно на место.		
18.	Подражает действиям взрослого: имитирует действие после того, как их совершает взрослый.		
19.	Способен захватывать и удерживать предмет (кисть, карандаш и т.д.), вложенный в руку.		
20.	Показывает картинку, используя указательный жест.		
21.	Поднимает одну, две руки по просьбе или подражая педагогу.		
23.	Размазывает мягкие материалы пальцем по пластиковой доске и другим гладким поверхностям только с помощью педагога или самостоятельно.		
24.	Разминает в руках (пластилин, глину, тесто).		
25.	Отрывает куски и кусочки пластилина от целого куска только с помощью педагога или самостоятельно.		
26.	Пользуется стекой: отрезает кусочки пластилина, глины, теста самостоятельно или только с помощью педагога.		

27.	Вдавливает предметы (пуговиц, фасоль, монеты и т.д в пластилин, тесто) самостоятельно только с помощью педагога.		
28.	Раскатывает пластилин на доске и в руках (шарики, колбаски) самостоятельно или только с помощью педагога рука в руке или по образцу.		
29.	Выдавливает формы формочками по образцу.		
30.	Раскатывает пластилин скалкой по образцу.		
31.	Берёт предмет, по возможности прижимая большой палец к указательному со средним (наличие у ребёнка неполного пинцетного захвата).		
32.	Рисует штрихи и каракули, проводит горизонтальные, вертикальные и округлые линии на бумаге самостоятельно или только с помощью педагога.		
33.	Выполняет способы действия с изобразительными материалами, оставляет следы на бумаге (пальцы, ладони, штампы, трафареты) самостоятельно или только с помощью педагога.		
34.	Берёт предмет, зажимая его между большим пальцем и кончиком указательного (полный пинцетный захват)		
35.	Обводит по контурам, рисует предмет, соединяя точки с помощью рисунка образца.		
36.	Обводит по контурам, рисует предмет, соединяя точки с помощью рисунка образца.		
37.	Комкает и разрывает разную по структуре бумагу самостоятельно или только с помощью педагога.		
38.	Умеет накладывать, намазывать и приклеивать детали к фону самостоятельно или только с помощью педагога.		

Приложение 6. Протокол наблюдения за свободным поведением ребенка (для неговорящих детей)

ФИ ребенка

Дата

Учебный год

Критерии оценивания	Результат наблюдения
Реакция на имя	
Стереотипичное поведение (аутостимуляции)	
Ритуалы	
Свободная игра, манипуляции с предметами	
Совместная игра с другими детьми	
Фиксация взгляда на другом человеке	
Выполнение простых инструкций	
Двигательная имитация	
Вербальная имитация (отдельных звуков)	
Реакция на попытку вмешательства в занятие, игру	
Нежелательное поведение	
Получение желаемого (предметов, еды и т.д.)	
Агрессия/аутоагрессия	

Протокол наблюдения за свободным поведением ребенка (владеющего самостоятельной активной речью)

ФИ ребенка

Дата

Учебный год

Критерии оценивания	Результат наблюдения
Реакция на имя	
Стереотипичное поведение (аутостимуляции)	
Ритуалы	
Свободная игра, манипуляции с предметами	
Совместная игра с другими детьми	
Фиксация взгляда на другом человеке	
Выполнение простых инструкций	
Двигательная имитация	
Вербальная имитация (одного слова, нескольких слов)	

Реакция на попытку вмешательства в занятие, игру	
Нежелательное поведение	
Использование слов для получения желаемого	
Ответы на вопросы взрослого	
Вопросы взрослому	
Составление рассказа по картинке	

Лист наблюдения «Изодеятельность»

ФИО педагога			
Направление	Художественное развитие		
Дата			
ФИО ребенка			
Тема занятия	*****		
Номер занятия			
Эмоциональное состояние в начале			
Эмоциональное состояние в конце			
Разделы	содержание	Реакция ребенка/взаимодействие	
Организационный момент			
Основная часть -аппликация -пластилинография -работа с красками, с карандашами -пальчиковая гимнастика			
Заключительная часть			

Приложение 8 . Индивидуальный маршрут развития

ФИ ребенка на период

направление	Р.Р.	ФЭМП	ИЗО
ЭВР			
МР			
РР			
ПР			

Педагоги:

Приложение 9. Психолого-педагогическая характеристика

Вид (первоначальная или динамика в развитии)

Дата заполнения:

ФИ ребенка, возраст, дата рождения:

С какого времени посещает Центр

Примечание:

Эмоционально-волевое развитие (ЭВР):

- наличие эмоций, их адекватность:

- особенности управления эмоциональным состоянием, эмоциональная заражаемость, контактность

- наличие негативизма, гиперактивности, полевого поведения, агрессии, самоагрессии, ритуалов, аутостимуляций и стереотипий:

- наличие заинтересованности в совместной деятельности и др.:

- **на индивидуальных занятиях:**

- **в группе:**

Особенности внимания:

- распределение:

- устойчивость, неустойчивость:

- произвольность, произвольность:

- отвлекаемость:

- объем внимания:

- переключаемость внимания:

- длительность концентрации:

Состояние общей моторики:

- ведущая рука, нога:

- объем выполнения движений:

- темп:

- активность:

- выполнение движений

- устойчивость ходьбы:

Другое:

Состояние ручной моторики:

- объем движений:

- темп:

- способность к переключению:

- наличии синкинезий :

- способности к тонким и точным движениям:

- кинестетическая чувствительность:

- координация рук:

- степень самостоятельности и заинтересованности в выполнении заданий:

- навыки работы с карандашом:

умение держать карандаш:

умение обводить, рисовать линии, круги, буквы, человека:

умение играть на шумовых инструментах ,(ложки, бубен, трещотки, бубенчики)-

умение играть на фортепиано простые песенки, находить некоторые ноты на клавиатуре;

умение играть по струнам гитары и балалайки:

-навыки работы с предметами:

умение застегивать и расстегивать пуговицы:

умение завязывать и развязывать шнурки:

умение выполнять прямой, косой разрез, вырезать круг из квадрата:

Речевое развитие:

- артикуляционный аппарат:

- состояние пассивного словаря :

- состояние активного словаря

- состояние звукопроизношения:

- состояние связной речи:

- грамматический строй речи:

- состояние письменной речи:

Другое:

Память:

- произвольность, произвольность:

- слуховая память:

- механическая, смысловая:

- тактильная:

- зрительная:

Мышление:

- наглядно- действенное:

- наглядно- образное:

- словесно- логическое:

- пространственно- временное:

Другое:

Музыкальное развитие ребенка:

Уровень познавательного развития ребенка:

Динамика развития ребенка:

Дополнительные сведения:

Рекомендованный вид обучения (подчеркнуть)

Педагоги:

Приложение 10. Анкета для родителей 1

Дата заполнения _____

Фамилия, Имя ребенка _____

Возраст (число, месяцы, год рождения) _____

Особенности общего эмоционального облика: отрешенность, обеспокоенность, тревожность, напряженность _____

Агрессивность, если есть, то на кого направлена; на себя, на детей, на взрослых, на животных, стремление ломать игрушки _____

Агрессия спонтанная или при неудачах _____

Необходимость привычной ситуации _____

Приверженность к определенным видам пищи _____

Следование усвоенному режиму _____

Страхи _____

—

Реакция на замечание _____

Реакция на одобрение _____

Насколько легко и быстро ребенок устанавливает контакт _____

Отношение к взрослым _____

Отношение к сверстникам (безразличие, отвергание, застенчивость и беззащитность), другие особенности _____

Смотрит _____ ли _____ в глаза _____

Страхи отдельных звуков _____

Отсутствие привыкания к пугающим звукам _____

Предпочтение тихих звуков _____

Любовь к музыке _____

Отрицательная реакция на прикосновения при причесывании, стрижке ногтей и пр. _____

Плохая переносимость одежды, обуви _____

Избирательность _____ в еде _____

Стремление есть, сосать несъедобные предметы _____

Проявляет ли ребенок интерес к игрушкам _____

Какие берет игрушки для игры _____

На сколько этот интерес стоек (длительно ли занимается с одной игрушкой или переходит от одной к другой. Длительно ли вообще играет игрушками ,или они ему быстро надоедают, и он прекращает игру) _____

Присутствуют ли отдельные звуки в общении со взрослыми, слова, фразы _____

Повторяет последние слова, фразы взрослого _____

Насколько часто ребенок отзывается на свое имя _____

Задаёт ли вопросы? _____

Знает ли ребенок части своего тела, части лица, названия пальцев; установить, названия каких действий знакомы ребенку _____

Может ли ребенок попросить словами, что он хочет _____

Может ли ребенок повторить за вами слова. Например: «Скажи мяч». Скажет ли ребенок слово «мяч» _____ Может ли ребенок сидеть на полу или за столом и выполнять задание? Насколько долго? _____
Другие особенности Вашего ребенка

Приложение 11. Анкета для родителей 2

Дата _____

Фамилия, имя, возраст ребёнка _____

ФИО родителя (законного представителя) _____

	Вопросы	Оценка: 1-низкая 2-скорее низкая 3- скорее высокая 4 - высокая	Комментарии к оценке (какие Вы видите проблемы, предложения для улучшения организации условий обучения)
	В полном ли объеме рекомендованные ПМПК специальные условия образования Вашего ребенка реализованы в Организации?		
	Удовлетворены ли Вы организацией условия обучения: результативность..... безопасность ... комфорт		
	Владете ли Вы полной информацией о деятельности своего ребенка и его продвижениях в образовательном процессе?		
	Удовлетворены ли Вы взаимоотношениями с участниками образовательного процесса: -со специалистами: -педагогами -психологами..... -администрацией -другими сотрудниками центра..... -сверстниками во время групповых занятий		
	По Вашему мнению, Ваш ребенок полностью адаптировался к обучению в центре?		
	Наблюдаете ли Вы положительную динамику в развитии ребенка, результативность и достижения в усвоении образовательной программы (областях развития): • социально-коммуникативного-речевого • познавательного • физического • художественно-эстетического.....		
	С удовольствием ли Ваш ребёнок идёт в центр?		
	Ваши предложения, замечания		

Подпись родителя (законного представителя) _____

Приложение 12. Карта социальной адаптации воспитанников группы для детей с

РАС

ФИ ребенка _____

Учебный год _____

	Начало года		Середина года		Конец года	
Негативизм						
Агрессия						
Аутоагрессия						
Установление контакта						
Отношение ко взрослым						
Отношение ко сверстникам						
Реакция на прикосновение						
Выполнение простых инструкций						
Реакция на собственное имя						
Выражение просьбы словами						
Ответы на вопросы взрослого						
Действия по подражанию						
Соблюдение социальных норм и правил группы						

Оценка результатов:

4 балла - навык сформирован полностью (либо, напротив, отсутствует для агрессии и самоагрессии)

3 балла - сформирован недостаточно

2 балла - сформирован частично

1 балл - сформирован незначительно

0 баллов - отсутствует

Приложение 13. Анкета для родителей 3

Дата заполнения _____

Фамилия, Имя ребенка _____

Возраст (число, месяцы, год рождения) _____

Особенности общего эмоционального облика: отрешенность, беспокойность, тревожность, напряженность _____

Агрессивность, если есть, то на кого направлена; на себя, на детей, на взрослых, на животных, стремление ломать игрушки _____

Агрессия спонтанная или при неудачах _____

Необходимость привычной ситуации _____

Приверженность к определенным видам пищи _____

Следование усвоенному режиму _____

Страхи _____

Реакция на замечание _____

Реакция на одобрение _____

Насколько легко и быстро ребенок устанавливает контакт _____

Отношение к взрослым _____

Отношение к сверстникам (безразличие, отвергание, застенчивость и беззащитность), другие особенности _____

Смотрит _____ ли _____ в глаза _____

Страхи отдельных звуков _____

Отсутствие привыкания к пугающим звукам _____

Предпочтение тихих звуков _____

Любовь к музыке _____

Отрицательная реакция на прикосновения при причесывании, стрижке ногтей и пр. _____

Плохая переносимость одежды, обуви _____

Избирательность _____ в еде _____

Стремление есть, сосать несъедобные предметы _____

Проявляет ли ребенок интерес к игрушкам _____

Какие берет игрушки для игры _____

На сколько этот интерес стоек (длительно ли занимается с одной игрушкой или переходит от одной к другой. Длительно ли вообще играет игрушками ,или они ему быстро надоедают, и он прекращает игру) _____

Присутствуют ли отдельные звуки в общении со взрослыми, слова, фразы _____

Повторяет последние слова, фразы взрослого _____

Насколько часто ребенок отзывается на свое имя _____

Задаёт ли вопросы? _____

Знает ли ребенок части своего тела, части лица, названия пальцев; установить, названия каких действий знакомы ребенку _____

Может ли ребенок попросить словами, что он хочет _____

Может ли ребенок повторить за вами слова. Например: «Скажи мяч». Скажет ли

ребенок слово «мяч» _____ Может ли ребенок сидеть на полу
или за столом и выполнять задание? Насколько долго? _____
Другие _____ особенности _____ Вашего
ребенка _____

Приложение 14. Методика PARI Е. Шеффер и Р. Белла «Адаптация».

Т. В. Нещерет Семейная жизнь глазами матери.

Методика PARI (parental attitude research instrument) предназначена для изучения отношения родителей (прежде всего матерей) к разным сторонам семейной жизни (семейной роли).

В методике выделены 23 аспекта-признака, касающиеся разных сторон отношения родителей к ребенку и жизни в семье. Из них — 8 признаков описывают отношение к семейной роли и 15 — касаются родительско-детских отношений. Эти 15 признаков делятся на 3 группы: I — оптимальный эмоциональный контакт, П — излишняя эмоциональная дистанция с ребенком, III - излишняя концентрация на ребенке.

Шкалы эти выглядят следующим образом:

Отношение к семейной роли описываются с помощью 8 признаков, их номера в опросном листе 3, 5,

7, 11, 13, 17, 19, 23:

- ограниченность интересов женщины рамками семьи, заботами исключительно о семье (3);
- ощущение самопожертвования в роли матери (5);
- семейные конфликты (7);
- сверхавторитет родителей (11);
- неудовлетворенность ролью хозяйки дома (13);
- «безучастность» мужа, его невключенность в дела семьи (17);
- доминирование матери (19);
- зависимость и несамостоятельность матери (23).

Отношение родителей к ребенку.

I. Оптимальный эмоциональный контакт (состоит из 4 признаков, их номера по опросному листу 1, 14, 15, 21):

- побуждение словесных проявлений, вербализаций (1);
- партнерские отношения (14);
- развитие активности ребенка (15);
- уравниательные отношения между родителями и ребенком (21).

П. Излишняя эмоциональная дистанция с ребенком (состоит из 3 признаков, их номера по опросному листу 8, 9, 16):

- раздражительность, вспыльчивость (8);
- суровость, излишняя строгость (9);
- уклонение от контакта с ребенком (16).

III. Излишняя концентрация на ребенке (описывается 8 признаками, их номера по опросному листу 2, 4, 6, 10, 12, 18, 20, 22):

- чрезмерная забота, установление отношений зависимости (2);
- преодоление сопротивления, подавление воли (4);
- создание безопасности, опасение обидеть (6);
- исключение внесемейных влияний (10);
- подавление агрессивности (12);
- подавление сексуальности (18);
- чрезмерное вмешательство в мир ребенка (20);

- стремление ускорить развитие ребенка (22).

Каждый признак измеряется с помощью 5 суждений, уравновешенных с точки зрения измеряющей способности и смыслового содержания. Вся методика состоит из 115 суждений. Суждения расположены в определенной последовательности, и отвечающий должен выразить к ним отношение в виде активного или частичного согласия или несогласия. Схема пересчета ответов в баллы содержится в «ключе» методики. Сумма цифровой значимости определяет выраженность признака. Таким образом, максимальная выраженность признака 20, минимальная 5; 18, 19, 20 — высокие оценки, соответственно — 8, 7, 6, 5 — низкие. Опросник и лист ответов прилагаются.

Имеет смысл в первую очередь анализировать именно высокие и низкие оценки.

Инструкция: «Перед Вами вопросы, которые помогут выяснить что родители думают о воспитании детей. Здесь нет ответов правильных и неправильных, так как каждый прав по отношению к собственным взглядам. Старайтесь отвечать точно и правдиво. Некоторые вопросы могут показаться Вам одинаковыми. Однако это не

так. Есть вопросы сходные, но не одинаковые. Сделано это для того, чтобы уловить возможные, даже небольшие различия во взглядах на воспитание детей.

На заполнение вопросника потребуется примерно 20 мин. Не обдумывайте ответ долго, отвечайте быстро, старайтесь дать первый ответ, который придет Вам в голову.

Рядом с каждым положением находятся буквы А а б Б, их нужно выбрать в зависимости от своего убеждения в правильности данного положения:

А — если с данным положением согласны полностью;

а — если с данным положением скорее согласны, чем не согласны;

б — если с данным положением скорее не согласны, чем согласны;

Б — если с данным положением полностью не согласны».

О себе сообщите:

Возраст _____ Пол _____

Образование _____ Профессия _____

Количество и возраст детей _____

Опросник

1. Если дети считают свои взгляды правильными, они могут не соглашаться со взглядами родителей.
- 2; Хорошая мать должна оберегать своих детей даже от маленьких трудностей и обид.
3. Для хорошей матери дом и семья — самое важное в жизни.
4. Некоторые дети настолько плохи, что ради их же блага нужно научить их бояться взрослых.
5. Дети должны отдавать себе отчет в том, что родители делают для них очень много.
6. Маленького ребенка всегда следует крепко держать во время мытья, чтобы он не упал.
7. Люди, которые думают, что в хорошей семье не может быть недоразумений, не знают жизни.
8. Ребенок, когда повзрослеет, будет благодарить родителей за строгое воспитание.
9. Пребывание с ребенком целый день может довести до нервного истощения.

10. Лучше, если ребенок не задумывается над тем, правильны ли взгляды его родителей.
11. Родители должны воспитывать в детях полное доверие к себе.
12. Ребенка следует учить избегать драк, независимо от обстоятельств.
13. Самое плохое для матери, занимающейся хозяйством, чувство, что ей нелегко освободиться от своих обязанностей.
14. Родителям легче приспособиться к детям, чем наоборот.
15. Ребенок должен научиться в жизни многим нужным вещам, и поэтому ему нельзя разрешать терять ценное время.
16. Если один раз согласиться с тем, что ребенок съездничал, он будет это делать постоянно.
17. Если бы отцы не мешали в воспитании детей, матери бы лучше справлялись с детьми.
18. В присутствии ребенка не надо разговаривать о вопросах пола.
19. Если бы мать не руководила домом, мужем и детьми все происходило бы менее организованно.
20. Мать должна делать все, чтобы знать, о чем думают дети.
21. Если бы родители больше интересовались делами своих детей, дети были бы лучше и счастливее.
22. Большинство детей должны самостоятельно справляться с физиологическими нуждами уже с 15 месяцев.
23. Самое трудное для молодой матери — оставаться одной в первые годы воспитания ребенка.
24. Надо способствовать тому, чтобы дети высказывали свое мнение о жизни в семье, даже если они считают, что жизнь в семье неправильная.
25. Мать должна делать все, чтобы уберечь своего ребенка от разочарований, которые несет жизнь.
26. Женщины, которые ведут беззаботную жизнь, не очень хорошие матери.
27. Надо обязательно искоренять у детей проявления рождающейся ехидности.
28. Мать должна жертвовать своим счастьем ради счастья ребенка.
29. Все молодые матери боятся своей неопытности в обращении с ребенком.
30. Супруги должны время от времени ругаться, чтобы доказать свои права.
31. Строгая дисциплина по отношению к ребенку развивает в нем сильный характер.
32. Матери часто настолько бывают замучены присутствием своих детей, что им кажется, будто они не могут с ними быть ни минуты больше.
33. Родители не должны представлять перед детьми в плохом свете.
34. Ребенок должен уважать своих родителей больше других.
35. Ребенок должен всегда обращаться за помощью к родителям или учителям вместо того, чтобы разрешать свои недоразумения в драке.
36. Постоянное пребывание с детьми убеждает мать в том, что ее воспитательные возможности меньше умений и способностей (могла бы, но...).
37. Родители своими поступками должны завоевывать расположение детей.
38. Дети, которые не пробуют своих сил в достижении успехов, должны знать, что потом в жизни могут встретиться с неудачами.
39. Родители, которые разговаривают с ребенком о его проблемах, должны знать, что

лучше ребенка оставить в покое и не вникать в его дела.

40. Мужья, если не хотят быть эгоистами, должны принимать участие в семейной жизни.

41. Нельзя допускать, чтобы девочки и мальчики видели друг друга голыми.

42. Если жена достаточно подготовлена к самостоятельному решению проблем, то это лучше и для детей, и для мужа.

43. У ребенка не должно быть тайн от своих родителей.

44. Было у вас принято, что дети рассказывают Вам анекдоты, а Вы — им, то многие вопросы можно решить спокойно и без конфликтов.

45. Если рано научить ребенка ходить, это благотворно влияет на его развитие.

46. Нехорошо, когда мать одна преодолевает все трудности, связанные с уходом за ребенком и его воспитанием.

47. У ребенка должны быть свои взгляды и возможность их свободно высказывать.

48. Надо беречь ребенка от тяжелой работы.

49. Женщина должна выбирать между домашним хозяйством и развлечениями.

50. Умный отец должен научить ребенка уважать начальство.

51. Очень мало женщин получает благодарность детей за труд, затраченный на их воспитание.

52. Если ребенок попал в беду, в любом случае мать всегда чувствует себя виноватой.

53. У молодых супругов, несмотря на силу чувств, всегда есть разногласия, которые вызывают раздражение.

54. Дети, которым внушили уважение к нормам поведения, становятся хорошими, устойчивыми и уважаемыми людьми.

55. Редко бывает, чтобы мать, которая целый день занимается ребенком, сумела быть ласковой и спокойной.

56. Дети не должны вне дома учиться тому, что противоречит взглядам их родителей.

57. Дети должны знать, что нет людей более мудрых, чем их родители.

58. Нет оправдания ребенку, который бьет другого ребенка.

59. Молодые матери страдают по поводу своего заключения дома больше, чем по какой-нибудь другой причине.

60. Заставлять детей отказываться и приспосабливаться — плохой метод воспитания.

61. Родители должны научить детей найти занятие и не терять свободного времени.

62. Дети мучают своих родителей мелкими проблемами, если с самого начала к этому привыкнут.

63. Когда мать плохо выполняет свои обязанности по отношению к детям, это, пожалуй, значит, что отец не выполняет своих обязанностей по содержанию семьи.

64. Детские игры с сексуальным содержанием могут привести детей к сексуальным преступлениям.

65. Планировать должна только мать, так как только она знает, как положено вести хозяйство.

66. Внимательная мать должна знать, о чем думает ее ребенок.

67. Родители, которые выслушивают с одобрением откровенные высказывания детей о их переживаниях на свиданиях, товарищеских встречах, танцах и т. п., помогают им в более быстром социальном развитии.

68. Чем быстрее слабеет связь детей с семьей, тем быстрее дети научатся разрешать

свои проблемы.

69. Умная мать делает все возможное, чтобы ребенок до и после рождения находился в хороших условиях.

70. Дети должны принимать участие в решении важных семейных вопросов.

71. Родители должны знать, как нужно поступать, чтобы их дети не попали в трудные ситуации.

72. Слишком много женщин забывает о том, что их надлежащим местом является дом.

73. Дети нуждаются в материнской заботе, которой им иногда не хватает.

74. Дети должны быть более заботливы и благодарны своей матери за труд, вложенный в них.

75. Большинство матерей опасаются мучить ребенка, давая ему мелкие поручения.

76. В семейной жизни существует много вопросов, которые нельзя решить путем спокойного обсуждения.

77. Большинство детей должны воспитываться более строго, чем это происходит на самом деле.

78. Воспитание детей — это тяжелая работа.

79. Дети не должны сомневаться в способе мышления их родителей.

80. Больше всех других дети должны уважать родителей.

81. Не надо способствовать тому, чтобы дети занимались боксом и борьбой, так как это может привести к серьезным нарушениям тела и другим проблемам.

82. Одно из плохих явлений заключается в том, что у матери, как правило, нет свободного времени для любимых занятий.

83. Родители должны считать детей равноправными по отношению к себе во всех вопросах жизни.

84. Когда ребенок делает то, что обязан, он находится на правильном пути и будет счастлив.

85. Надо оставить ребенка, которому грустно, в покое и не заниматься им.

86. Самое большое желание любой матери — быть понятой мужем.

87. Одним из самых сложных моментов в воспитании детей являются сексуальные проблемы.

88. Если мать руководит домом и заботится обо всем, вся семья чувствует себя хорошо.

89. Так как ребенок — часть матери, она имеет право знать все о его жизни.

90. Дети, которым разрешается шутить и смеяться вместе с родителями, легче принимают их советы.

91. Родители должны приложить все усилия, чтобы как можно раньше научить ребенка справляться с физиологическими нуждами.

92. Большинство женщин нуждаются в большем количестве времени для отдыха после рождения ребенка, чем им дается на самом деле.

93. У ребенка должна быть уверенность в том, что его не накажут, если он доверит родителям свои проблемы.

94. Ребенка не нужно приучать к тяжелой работе дома, чтобы он не потерял охоту к любой работе.

95. Для хорошей матери достаточно общения с собственной семьей.

96. Порой родители вынуждены поступать против воли ребенка.
97. Матери жертвуют всем ради блага собственных детей.
98. Самая главная забота матери — благополучие и безопасность ребенка.
99. Естественно, что двое людей с противоположными взглядами в супружестве ссорятся.
100. Воспитание детей в строгой дисциплине делает их более счастливыми.
101. Естественно, что мать «сходит с ума», если у нее дети эгоисты и очень требовательные.
102. Ребенок никогда не должен слушать критические замечания о своих родителях.
103. Первая обязанность детей — доверие по отношению к родителям.
104. Родители, как правило, предпочитают спокойных детей драчунам.
105. Молодая мать чувствует себя несчастной, потому что знает, что многие вещи, которые ей хотелось бы иметь, для нее недоступны.
106. Нет никаких оснований, чтобы у родителей было больше прав и привилегий, чем у детей.
107. Чем раньше ребенок поймет, что нет смысла терять время, тем лучше для него.
108. Дети делают все возможное, чтобы заинтересовать родителей своими проблемами.
109. Немногие мужчины понимают, что матери их ребенка тоже нужна радость в жизни.
110. С ребенком что-то не в порядке, если он много спрашивает о сексуальных вопросах.
111. Выходя замуж, женщина должна отдавать себе отчет в том, что будет вынуждена руководить семейными делами.
112. Обязанностью матери является знание тайных мыслей ребенка.
113. Если включать ребенка в домашние работы, он становится более связан с родителями и легче доверяет им свои проблемы.
114. Надо как можно раньше прекратить кормить ребенка грудью и из бутылочки (приучить ребенка «самостоятельно» питаться).
115. Нельзя требовать от матери слишком большого чувства ответственности по отношению к детям.

ОПРОСНЫЙ ЛИСТ

Ответ

№пп

А а б Б №пп А а б Б №пп А а б Б №пп А а б Б №пп А а б Б

1 24 47 70 93

2 25 48 71 94

3 26 49 72 95

4 27 50 73 96

5 28 51 74 97

6 29 52 75 98

7 30 53 76 99

8 31 54 77 100

9 32 55 78 101

10 33 56 79 102
11 34 57 80 103
12 35 58 81 104
13 36 59 82 105
14 37 60 83 106
15 38 61 84 107
16 39 62 85 108
17 40 63 86 109
18 41 64 87 110
19 42 65 88 111
20 43 66 89 112
21 44 67 90 113
22 45 68 91 114
23 46 69 92 115

Для психолога, работающего в производственном коллективе, пожалуй, больший интерес представляет блок шкал, направленных на выявление отношений родителей к семейной роли. Методика позволяет оценить специфику внутрисемейных отношений, особенности организации семейной жизни. В семье можно вычленить отдельные аспекты отношений:

— хозяйственно-бытовые, организация быта семьи (в методике это шкалы 3, 13, 19, 23);

— межсупружеские, связанные с моральной, эмоциональной поддержкой, организацией досуга, созданием среды для развития личности, собственной и партнера (в методике это шкала 17);

— отношения, обеспечивающие воспитание детей, «педагогические» (в методике шкалы 5, 11).

Посмотрев на цифровые данные, можно составить «предварительный портрет» семьи. Очень важна шкала 7 (семейные конфликты). Высокие показатели по этой шкале могут свидетельствовать о конфликтности, переносе семейного конфликта на производственные отношения. Психологическая помощь направляется на разрешение семейных конфликтов и улучшение отношений в производственном коллективе. Высокие оценки по шкале 3 свидетельствуют о приоритете семейных проблем над производственными, о вторичности интересов «дела», обратное можно сказать о шкале 13. Для лиц, имеющих высокие оценки по этому признаку, характерна зависимость от семьи, низкая согласованность в распределении хозяйственных функций. О плохой интегрированности семьи свидетельствуют высокие оценки по шкалам 17, 19, 23. Анализ отношения к семейной роли поможет психологу лучше понять специфику семейных отношений обследуемого, оказать ему психологическую помощь.

Родительско-детские отношения являются основным предметом анализа в методике.

Основной вывод, который можно сделать сразу, — это оценить родительско-детский контакт с точки зрения его оптимальности. Для этого сравниваются средние оценки по первым трем группам шкал: оптимальный контакт, эмоциональная дистанция, концентрация. Специальный интерес представляет анализ отдельных

шкал, что часто является ключом к пониманию особенностей неудавшихся отношений между родителями и ребенком, зоны напряжений в этих отношениях. Методика может также оказать помощь в подготовке и проведении психодиагностической беседы.

КЛЮЧ

Ответ

№пп

А а б

Б

№пп А а б

Б

№пп А а б Б №пп А а б Б №пп А а б

Б

Значение признака

1 24 47 70 93

2 25 48 71 94

3 26 49 72 95

4 27 50 73 96

5 28 51 74 97

6 29 52 75 98

7 30 53 76 99

8 31 54 77 100

9 32 55 78 101

10 33 56 79 102

11 34 57 80 103

12 35 58 81 104

13 36 59 82 105

14 37 60 83 106

15 38 61 84 107

16 39 62 85 108

17 40 63 86 109

18 41 64 87 110

19 42 65 88 111

20 43 66 89 112

21 44 67 90 113

22 45 68 91 114

23 46 69 92 115

А — 4 балла; а — 3 балла; б — 2 балла; Б — 1 балл.

Признаки:

1) Вербализация

2) Чрезмерная забота

3) Зависимость от семьи

4) Подавление воли

5) Ощущение самопожертвования

6) Опасение обидеть

- 7) Семейные конфликты
- 8) Раздражительность
- 9) Излишняя строгость
- 10) Исключение вне семейных влияний
- 11) Сверхавторитет родителей
- 12) Подавление агрессивности
- 13) Неудовлетворенность ролью хозяйки
- 14) Партнерские отношения
- 15) Развитие активности ребенка
- 16) Уклонение от конфликта
- 17) Безучастность мужа
- 18) Подавление сексуальности
- 19) Доминирование матери
- 20) Чрезвычайное вмешательство в мир ребенка
- 21) Уравнение отношения
- 22) Стремление ускорить развитие ребенка
- 23) Несамостоятельность матери

Приложение 15. Анкета «Определение воспитательских умений у родителей детей с отклонениями в развитии» (В.В. Ткачева)

Инструкция: в анкете содержатся вопросы, которые помогут определить Ваши способности как воспитателя своего ребенка. Прочтите каждое утверждение и оцените его как верное или неверное по отношению к Вам. В случае, если Вы согласны, отметьте слово «Да», если нет- «Нет». В анкете нет правильных и неправильных ответов. Отвечайте так, как Вы сами думаете.

1.Трудно ли Вам угадывать желания и настроения своего ребенка?

Да Нет

2. Принимаете ли Вы своего ребенка таким, каков он есть, со всеми его недостатками и проблемами?

Да Нет

3. Любите ли Вы проводить с ребенком свободное время: играть, читать книги, совершать прогулки, отдыхать и др.?

Да Нет

4.Проявляете ли Вы к ребенку нежность и ласку (прижимаете к себе, гладите по головке, качаете на руках и пр.)

Да Нет

5.Сопереживаете ли Вы ребенку, если он ушибся, ударился или расстроен чем-то?

Да Нет

6.Есть ли у Вас с ребенком эмоциональный контакт?

Да Нет

7.Нравится ли Вам улыбка Вашего ребенка?

Да Нет

8.Довольны ли Вы тем, что у Вас такой ребенок?

Да Нет

9.Понимаете ли Вы, что в развитии Вашего ребенка имеются проблемы, может быть и значительные?

Да Нет

10.Считаете ли Вы возможным разрешение этих проблем только собственными усилиями?

Да Нет

11.Нуждаетесь ли Вы как родитель в профессиональной помощи педагогов и других специалистов учреждения, в котором обучается Ваш ребенок

Да Нет

12. Читаете ли Вы педагогическую литературу? Если да, то укажите, какую и как часто

Да Нет

13 Считаете ли Вы, что обучение ребенка в специализированном учреждении поможет помочь преодолеть проблемы в его развитии?

Да Нет

14.Как Вы считаете, повлияют ли на позитивную динамику развития ребенка Ваши личное участие и помощь?

Да Нет

15. Понимаете ли Вы, что будущее Вашего ребенка в силу имеющихся у него

нарушений будет отличаться от будущего других детей?

Да Нет

16. Считаете ли Вы себя ответственным за воспитание ребенка?

Да Нет

17. Считаете ли Вы, что процесс воспитания оказывает положительное воздействие не только на Вашего ребенка, но и на Вас?

Да Нет

18. Считаете ли Вы возможным наказывать ребенка за провинность физически (ремнем, шлепком и т.д.)

Да Нет

19. Проявляете ли Вы терпение, когда ребенок капризничает или непослушен?

Да Нет

20. Часто ли Вы хвалите ребенка?

Да Нет

21. Повышаете ли Вы голос на ребенка?

Да Нет

22. Оставляли ли Вы ребенка одного в темной комнате в качестве наказания?

Да Нет

23. Уважительно ли Вы относитесь к личности ребенка?

Да Нет

24. Какой тип поощрения ребенка Вы используете?

- Подарок (материальный)
- Похвалу (моральный)
- Проявление ласки, нежности (эмоциональный)

Приложение 16. Тест-опросник родительского отношения А.Я.Варга, В.В.Столин. Методика ОРО.

Тест-опросник родительского отношения (ОРО), авторы А.Я.Варга, В.В.Столин, представляет собой методику для диагностики родительского отношения у матерей, отцов, опекунов и т.д., обращающихся за психологической помощью по вопросам воспитания детей и общения с ними.

Родительское отношение понимается как система разнообразных чувств по отношению к ребенку, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимания характера и личности ребенка, его поступков.

Результаты опросника выражаются в пяти шкалах: принятие-отвержение, социальная желательность поведения ребенка, симбиоз (отсутствие дистанции между родителем и ребенком), авторитарный контроль, отношение к неудачам ребенка.

В тесте-опроснике 61 вопроса, на которые следует отвечать согласием или несогласием. Методика предназначена для родителей детей 3-10 лет.

Тест-опросник родительского отношения А.Я.Варга, В.В.Столин. Методика ОРО.

Инструкция.

Отвечая на вопросы методики, выразите свое согласие или несогласие с ними с помощью оценок «Да» или «Нет».

Вопросы теста.

1. Я всегда сочувствую своему ребенку.
2. Я считаю своим долгом знать все, что думает мой ребенок.
3. Я уважаю своего ребенка.
4. Мне кажется, что поведение моего ребенка значительно отклоняется от нормы.
5. Нужно подольше держать ребенка в стороне от реальных жизненных проблем, если они его травмируют.
6. Я испытываю к ребенку чувство расположения.
7. Хорошие родители ограждают ребенка от трудностей жизни.
8. Мой ребенок часто неприятен мне.
9. Я всегда стараюсь помочь своему ребенку.
10. Бывают случаи, когда издевательское отношение к ребенку приносит ему большую пользу.
11. Я испытываю досаду по отношению к своему ребенку.
12. Мой ребенок ничего не добьется в жизни.
13. Мне кажется, что дети потешаются над моим ребенком.
14. Мой ребенок часто совершает такие поступки, которые, кроме презрения, ничего не стоят.
15. Для своего возраста мой ребенок немножко незрелый.
16. Мой ребенок ведет себя плохо специально, чтобы досадить мне.
17. Мой ребенок впитывает в себя все дурное как "губка".
18. Моего ребенка трудно научить хорошим манерам при всем старании.
19. Ребенка следует держать в жестких рамках, тогда из него вырастет порядочный человек.

20. Я люблю, когда друзья моего ребенка приходят к нам в дом.
21. Я принимаю участие в своем ребенке.
22. К моему ребенку "липнет" все дурное.
23. Мой ребенок не добьется успеха в жизни.
24. Когда в компании знакомых говорят о детях, мне немного стыдно, что мой ребенок не такой умный и способный, как мне бы хотелось.
25. Я жалею своего ребенка.
26. Когда я сравниваю своего ребенка со сверстниками, они кажутся мне взрослее и по поведению, и по суждениям.
27. Я с удовольствием провожу с ребенком все свое свободное время.
28. Я часто жалею о том, что мой ребенок растет и взрослеет, и с нежностью вспоминаю его маленьким.
29. Я часто ловлю себя на враждебном отношении к ребенку.
30. Я мечтаю о том, чтобы мой ребенок достиг всего того, что мне не удалось в жизни.
31. Родители должны приспосабливаться к ребенку, а не только требовать этого от него.
32. Я стараюсь выполнять все просьбы моего ребенка.
33. При принятии семейных решений следует учитывать мнение ребенка.
34. Я очень интересуюсь жизнью своего ребенка.
35. В конфликте с ребенком я часто могу признать, что он по-своему прав.
36. Дети рано узнают, что родители могут ошибаться.
37. Я всегда считаюсь с ребенком.
38. Я испытываю к ребенку дружеские чувства.
39. Основная причина капризов моего ребенка - эгоизм, упрямство и лень.
40. Невозможно нормально отдохнуть, если проводить отпуск с ребенком.
41. Самое главное, чтобы у ребенка было спокойное и беззаботное детство.
42. Иногда мне кажется, что мой ребенок не способен ни на что хорошее.
43. Я разделяю увлечения своего ребенка.
44. Мой ребенок может вывести из себя кого угодно.
45. Я понимаю огорчения своего ребенка.
46. Мой ребенок часто раздражает меня.
47. Воспитание ребенка - сплошная нервозность.
48. Строгая дисциплина в детстве развивает сильный характер.
49. Я не доверяю своему ребенку.
50. За строгое воспитание дети благодарят потом.
51. Иногда мне кажется, что ненавижу своего ребенка.
52. В моем ребенке больше недостатков, чем достоинств.
53. Я разделяю интересы своего ребенка.
54. Мой ребенок не в состоянии что-либо сделать самостоятельно, а если и сделает, то обязательно не так.
55. Мой ребенок вырастет не приспособленным к жизни.
56. Мой ребенок нравится мне таким, какой он есть.
57. Я тщательно слежу за состоянием здоровья моего ребенка.
58. Нередко я восхищаюсь своим ребенком.

59. Ребенок не должен иметь секретов от родителей.

60. Я не высокого мнения о способностях моего ребенка и не скрываю этого от него.

61. Очень желательно, чтобы ребенок дружил с теми детьми, которые нравятся его родителям.

Обработка.

За каждый ответ «да» тестируемый получает 1 балл, а за каждый ответ «нет» — 0 баллов.

Высокие баллы свидетельствуют о значительной развитости указанных типов отношений, а низкие баллы — о том, что они сравнительно слабо развиты.

Направление «Работа с педагогическим коллективом».

Приложение 17. Тест на стрессоустойчивость (Источник: Щербатых Ю. В., 2005).

1. Постарайтесь определить, насколько сильно вы переживаете по поводу следующих событий. Оцените по 10-балльной системе каждое событие, поставив любое число от «1» (совершенно не беспокоит) до «10» (очень сильно беспокоит и напрягает).

- 1.1. Высокие цены (на транспорт, продукты, одежду).
- 1.2. Внезапно испортившаяся погода, дождь, снег.
- 1.3. Машина, которая обрызгала вас грязью.
- 1.4. Строгий, несправедливый начальник (преподаватель, родитель).
- 1.5. Правительство, депутаты, администрация.

2. Отметьте по 10-балльной системе, какие из перечисленных ниже качеств вам присущи (10 баллов - если данное свойство у вас очень выражено, 1 — если оно отсутствует).

- 2.1. Излишне серьезное отношение к жизни, учебе, работе.
- 2.2. Стеснительность, робость, застенчивость.
- 2.3. Страх перед будущим, мысли о возможных неприятностях и проблемах.
- 2.4. Плохой, беспокойный сон.
- 2.5. Пессимизм, тенденция отмечать в жизни в основном негативные черты.

3. Как проявляются ваши стрессы на вашем здоровье (оцените по 10-балльной шкале признаки).

- 3.1. Учащенное сердцебиение, боли в сердце.
- 3.2. Затрудненное дыхание.
- 3.3. Проблемы с желудочно-кишечным трактом.
- 3.4. Напряжение или дрожание мышц.
- 3.5. Головные боли, повышенная утомляемость.

4. Насколько для вас характерно применение нижеприведенных приемов снятия стресса (отметьте по 10-балльной системе, где «1» - совсем не характерно, а «10» — применяю почти всегда).

- 4.1. Алкоголь.
- 4.2. Сигареты.
- 4.3. Телевизор.
- 4.4. Вкусная еда.

4.5. Агрессия (выплеснуть зло на другого человека).

5. Насколько для вас характерно применение нижеприведенных приемов снятия стресса (отметьте по 10-балльной системе, где «1» - совсем не характерно, а «10» — применяю почти всегда).

- 5.1. Сон, отдых, смена деятельности.

- 5.2. Общение с друзьями или любимым человеком.
- 5.3. Физическая активность (бег, плавание, футбол, ролики, лыжи и т. д.).
- 5.4. Анализ своих действий, поиск других вариантов.
- 5.5. Изменение своего поведения в данной ситуации.
6. Как изменился уровень вашего постоянного стресса за последнее три года? (Отметьте V.)

Значительно уменьшился Незначительно уменьшился Не изменился

-20

-10

0

Незначительно возрос

Значительна увеличился

+10

+50

.....